TEMAHEFTE

MJ-skolen

Av Stener Harildstad



15 artikler fra MJ-bladet 2001–2007

MODELLJERNBANEFORENINGEN I NORGE

© MJF 2025

Modelljernbaneforeningen i Norge



Et hageanlegg kan gi masse glede og lek for hele familien. Foto: Morten Wæraas



Finn din lokale klubb her:

Modelljernbaneforeningen i Norge samler modelljernbaneinteresserte og lokale klubber i et fellesskap for å inspirere, motivere og gi kunnskap om modelljernbane som en kreativ og variert hobby.

Som medlem av MJF får du MJ-bladet tilsendt fire ganger i året.

Mer informasjon og innmelding på:

facebook.com/mjfno

Innhold

4 **MJ-skolen 1 - Hjelp jeg har fått startsett**
Stener Harildstad · 2001-3 s. 4–5

6 **MJ-skolen 2 - Sporplaner**
Stener Harildstad · 2001-4 s. 32–33

8 **MJ-skolen 3 - Praktiske løsninger**
Stener Harildstad · 2002-1 s. 32–33

10 **MJ-skolen 4 - Rammeverk**
Stener Harildstad · 2002-2 s. 16–17

12 **MJ-skolen 5 - Hvordan lage en vei**
Stener Harildstad · 2002-3 s. 4–6

15 **MJ-skolen 6 - Vi starter med et fossefall**
Stener Harildstad · 2002-4 s. 4–7

20 **MJ-skolen 7 - Tunnel for veien**
Stener Harildstad · 2003-1 s. 4–6

24 **MJ-skolen 8 - Fortsettelse på elven**
Stener Harildstad · 2003-2 s. 18–20

28 **MJ-skolen 12 – Vi bygger havnedelen**
Stener Harildstad · 2005-2 s. 56–58

32 **MJ-skolen 13 – Gjennomganger i bakveggen**
Stener Harildstad · 2006-1 s. 22–25

36 **MJ-skolen 14 – Havnebygninger**
Stener Harildstad · 2006-2 s. 10–13

40 **MJ-skolen 15 – Vi bygger et stasjonsområde**
Stener Harildstad · 2006-3 s. 12–17

46 **MJ-skolen 16 – Småbåthavn**
Stener Harildstad · 2007-1 s. 10–13

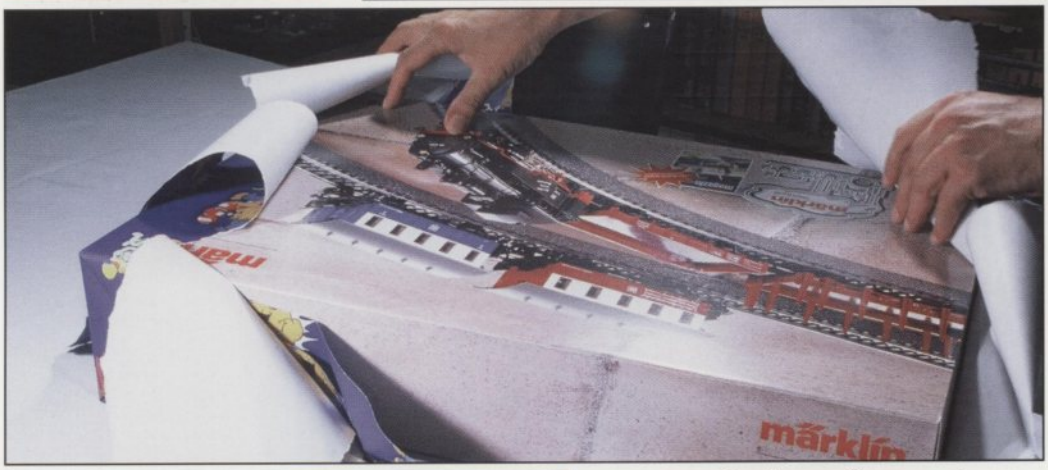
50 **MJ-skolen 18 – Havneprosjektet fortsetter**
Stener Harildstad · 2007-2 s. 12–17

56 **MJ-skolen 19 – Er vi ferdige?**
Stener Harildstad · 2007-3 s. 28–33

Hjelp jeg har fått ett startsett

MJ-skolen har gjennom 8 år gjennomgått hele 17 deler. Nå var imidlertid grensen nådd. Etter til slutt å ha bygd et alpinanlegg, fant vi at tiden var inne til å starte på nytt. Vår eminente lærer Stener Harildstad starter derfor fra grunnen med å bygge opp et helt nytt anlegg. Hvordan det blir, vil tiden vise.





Stener Harildstad

Vi har også fått ett, og har tenkt å vise hva en kan gjøre etter at en er ferdig med å pakke det ut.

Vi har fått ett Märklin startsett som består av et lokomotiv, to godsvogner, to personvogner, skinner og transformator.

Etter at du har pakket ut alt og lest igjennom bruksanvisningene er du klar til den store oppgaven å få togsettet til å virke på gulvet eller på et bord som er alt for lite.

Senere etter at du har fått hodepine av å se på at toget har gått rundt og rundt i time-

Nye MJ-skolen, del 1: Hjelp jeg har fått startsett

Er du også en av de som har fått startsett til jul eller fødselsdag, eller gitt ett til din sønn eller datter?

«MJ-skolen» gir en trinnvis forklaring på hvordan man bygger et komplett anlegg. For de som ønsker å se på tidligere avsnitt så er disse å finne på følgende steder:

Del:	Nr:	Side:	Tema:
Del 1	1/93	16	Reisverk, plate og skinnelegging
Del 2	2/93	14	Landskap
Del 3	3/93	15	Bekk og dam
Del 4	4/93	14	En vei
Del 5	1/94	13	Noen bygninger for anlegget
Del 6	2/94	5	Sidespor med egen strømseksjon
Del 7	3/94	5	Bakgrunn for å øke dybdevirkningen
Del 8	4/94	5	Sidespor med stigning og bro
Del 9	1/95	5	Forandring av landskapet
Del 10	2/95	5	Opplastingsområde for flis og tømmer
Del 11	3/95	4	Fjellskæringer laget av gummiformer
Del 12	4/99	6	Nytt godshus
Del 13	2/00	4	Grustak
Del 14	3/00	4	Sikring av planovergang
Del 15	4/00	4	Kjørende biler
Del 16	1/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 1
Del 17	2/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 2

Gamle nummer kan kjøpes hos MJFs medlemsservice



vis, enten den ene eller den andre veien begynner du å bli lei hele greia.. Det var liksom ikke dette du hadde sett for deg når du ønsket deg tog. Den eneste trøsten jeg kan gi deg er at dette er den måten de fleste har startet på, med et lokomotiv og en sirkel med skinner. Greier du å holde ut, ender nok du også ut med et anlegg på loftet, i kjelleren, garasjen eller aller helst på rommet ditt.

Det første problemet er å finne et sted å kunne ha et permanent anlegg. Ikke alle har plass til dette. Vi skal i neste artikkel se på forskjellige måter en kan finne plass til anlegget, og hvordan anlegget skal se ut. Mange har det på en plate under ei seng eller i et skap. For å komme fram til drømmeanlegget ditt er veien lang, med mye arbeid og mange juler og fødselsdager for å komme fram til et anlegg du liker. En annen ting som er sikkert at du aldri vil bli ferdig med anlegget du holder på med. Du vil hele tiden få nye ideer og derfor gjøre om på anlegget. En annen ting som du må lære deg etter hvert er å bli kjent med strøm, for togene vil ikke røre seg mye eller få sporveksler til å fungere hvis du ikke lærer deg litt om elektrisitet. Ikke fortvil, dette kommer automatisk etter hvert som du holder på.

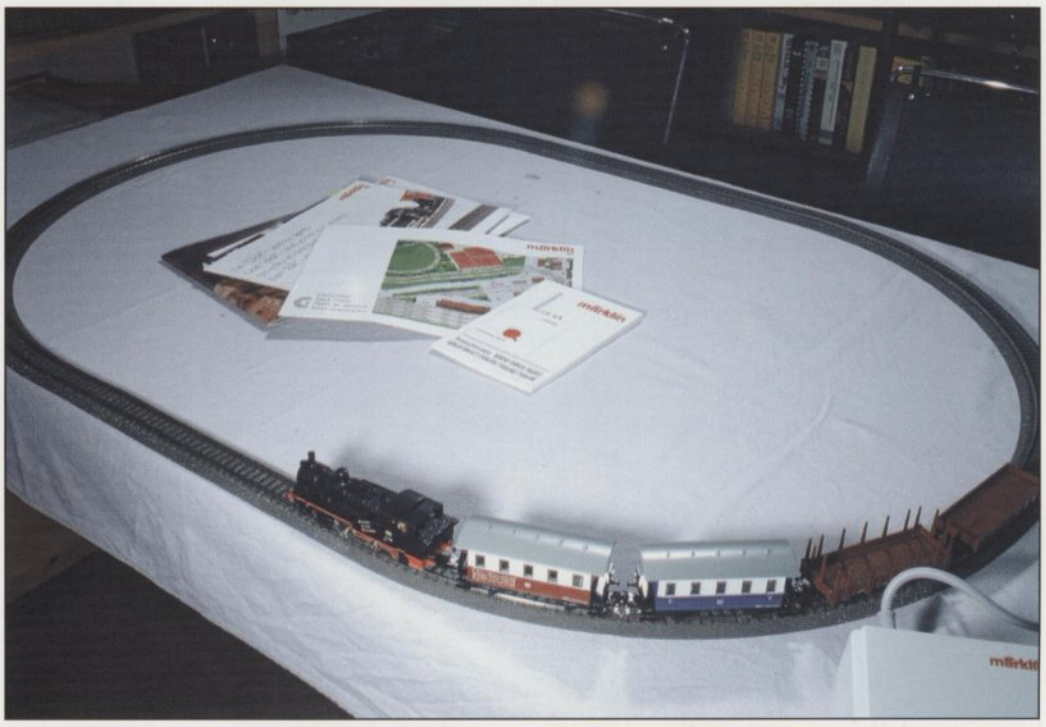
Landskap og hus skal vi se på etter hvert. Det som vi skal bygge på anlegget er en liten by med havn, fjell med en elv nede i en dyp kløft med bruer. Jeg håper på denne måten at mange kommer videre etter at togsettet har gått en del runder på sirkelen sin.

Vi skal se på hvordan du etter enkle regler kan lage din egen sporplan og velge den måten du vil lage underlaget enten på en plate eller mer avanserte metoder. Det ble ikke så mye praktisk denne gangen men neste gang skal det bli mer håndfaste ting.

PÅ GJENSYN.

Fotografen i Arendal forrige nr. var Øystein Eriksen





Viggo har flyttet

Den 20. august åpnet Viggo Amundsen ny butikk i Rathkes gt. 16. Dermed er ringen sluttet. Det var nemlig her Viggo i 1986 startet å selge Märklin fra bakrommet i rørleggerforretningen. Sammen med sin bror Stian drev de rørleggerfirmaet Brødrene Amundsen. Den direkte grunnen til at Viggo startet med tog selv var at han han syntes at han fikk for dårlige rabatter når han handlet stort. Viggos togvirksomhet fortrengte snart rørleggerforretningen, og derfor flyttet Viggo i 1991 til nye lokaler på Olaf Ryes plass. Tidligere i år flyttet Stian sin rørleggerforretning til nye lokaler og Viggo kunne derfor flytte tilbake til der alt begynte. Fordelen med den nye plasseringen er først og fremst større lager, slik at han kan få plass til flere varer.

Hjelp jeg har fått startsett(2)



Det svarte lokomotivet er i skala HO. Fra venstre Z, N, HO, O og G.

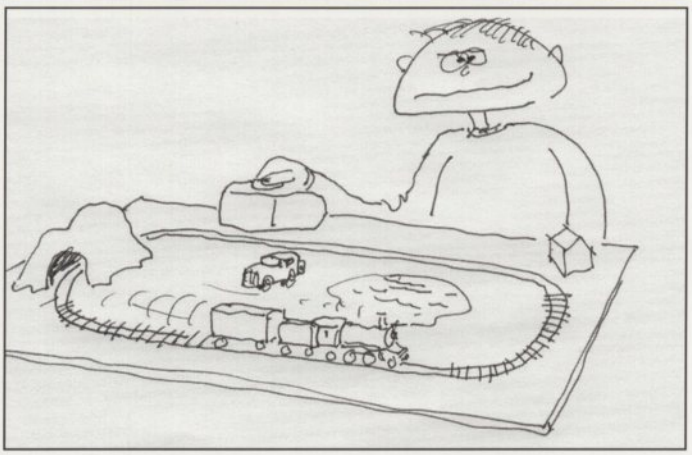


Forrige gang begynte vi med et startsett. Nå må vi begynne å tenke videre.

Stener Harildstad

MJ-skolen har gjennom 8 år gjennomgått hele 17 deler. Nå var imidlertid grensen nådd. Etter til slutt å ha bygd et alpinanlegg, fant vi at tiden var inne til å starte på nytt. Vår eminente lærer Stener Harildstad starte derfor i forrige nummer fra grunnen med å bygge opp et helt nytt anlegg. Hvordan det blir, vil tiden vise.

Nye MJ-skolen, del 2:
Hjelp jeg har fått startsett(2)



Startsettet som jeg fikk inneholdt skinner til en oval. Det er jo OK til å begynne med, men etter at du i to –tre uker har kjørt toget rundt og rundt, synes du kanskje at det begynner å bli noe kjedelig.

På dette tidspunktet er det at du begynner å tenke på at det kunne være moro med noe mer. Det hjelper litt å sette inn noen hus og lage noe landskap, hvis du har montert

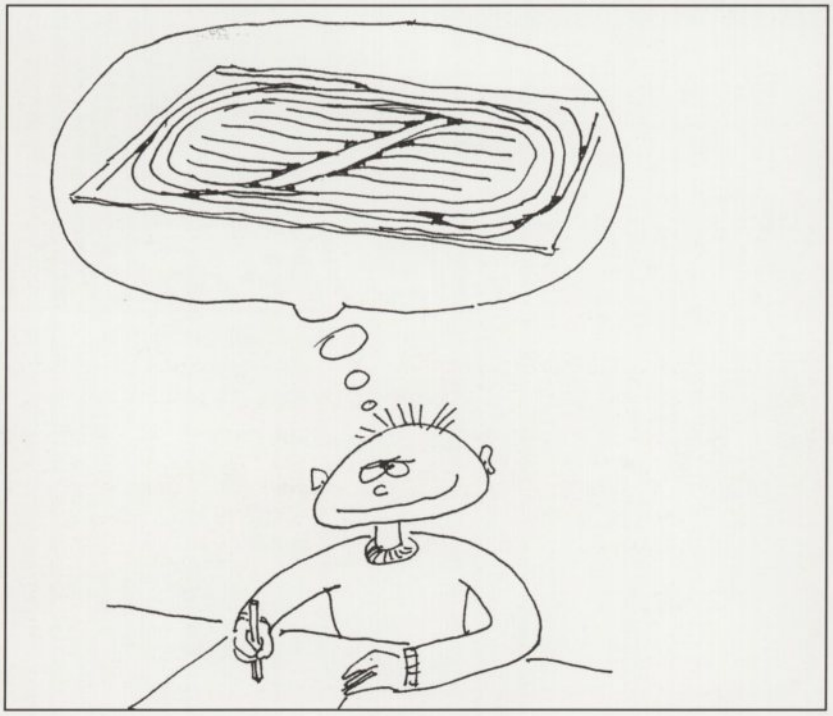
«MJ-skolen» gir en trinnvis forklaring på hvordan man bygger et komplett anlegg. For de som ønsker å se på tidligere avsnitt så er disse å finne på følgende steder:

Del:	Nr:	Side:	Tema:
Del 1	1/93	16	Reisverk, plate og skinnelegging
Del 2	2/93	14	Landskap
Del 3	3/93	15	Bekk og dam
Del 4	4/93	14	En vei
Del 5	1/94	13	Noen bygninger for anlegget
Del 6	2/94	5	Sidespor med egen strømseksjon
Del 7	3/94	5	Bakgrunn for å øke dybdevirkningen
Del 8	4/94	5	Sidespor med stigning og bro
Del 9	1/95	5	Forandring av landskapet
Del 10	2/95	5	Opplastingsområde for flis og tømmer
Del 11	3/95	4	Fjellskæringer laget av gummiformer
Del 12	4/99	6	Nytt godshus
Del 13	2/00	4	Grustak
Del 14	3/00	4	Sikring av planovergang
Del 15	4/00	4	Kjørende biler
Del 16	1/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 1
Del 17	2/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 2

Den nye MJ-skolen

Del 1	3/01	4	Hjelp jeg har fått startsett

Gamle nummer kan kjøpes hos MJFs medlemsservice.
Den opprinnelige MJ-skolen kan også kjøpes på CD



skinnene på en plate eller et annet underlag. Toget går fortsatt rundt og rundt på samme måten som tidligere.

Kanskje setter du deg ned og begynner å tegne sporplaner som du kunne tenke deg. Etter hvert som du tegner blir sporplanene mer og mer komplekse. Tilslutt har du en sporplan som dekker hele huset. Da er det på tide å starte på nytt.

Penser er redningen. Men hvor skal de være. Med to penser kan vi komme godt i gang. Med dem kan vi lage et sidespor hvor to tog kan passere hverandre, eller to sidespor til noen bedrifter. Du kan også lage et spor som snur toget slik at det går motsatte vei. Det er viktig å ikke lage for kompliserte sporplaner. I USA lager de sporplaner som ligner mer på en virkelig jernbane. De går jo egentlig fra et sted til ett annet. Da må togene snus på en eller annen måte når de kommer fram til endepunktet.

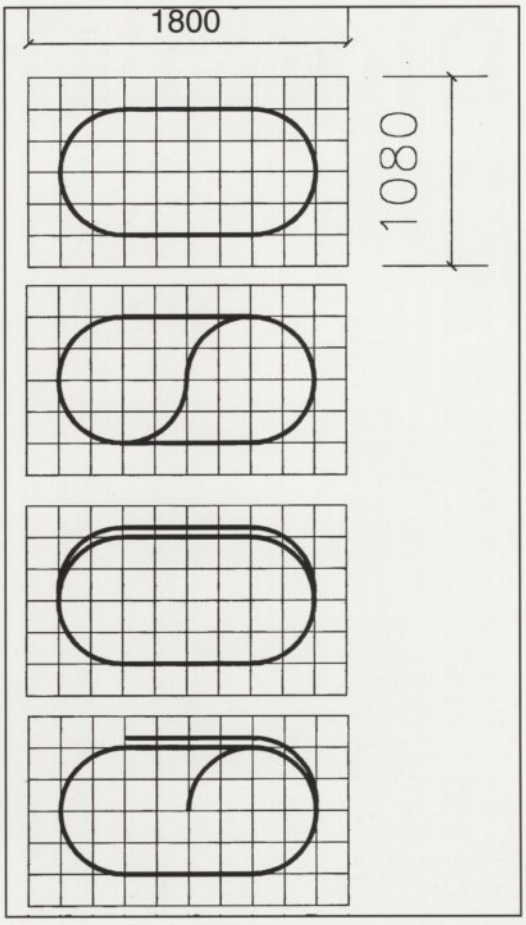
Det er jo mange ting som må klaffe for at du i det hele tatt kan gjøre noe av dette og det er plass. Det er ikke mange som har ett rom som bare står og venter på at du skal begynne å bygge ett modelljernbaneanlegg.Du har kanskje et rom som allerede er overfylt med alt annet en tog. Bare det å finne plass til ett anlegg er en like stor utfordring som å kunne begynne å bygge et. Vi skal etter hvert se på forskjellige måter du kan få satt opp ett anlegg på.

Nå finnes det jo tog i forskjellige størrelser Den mest vanlige er HO som er i skala 1:87 og har en sporvidde på 16 mm mellom skinnene. For å få plass til mer kan du jo velge N skala eller Z scala. Har du riktig god plass kan du jo velge O skala. N skala er 1: 160 og Z skala er 1: 220.

Startsettet mitt er et HO sett. Så vi vil konsentrere oss om det, Men det er jo de samme reglene som gjelder for alle skalaene, det er bare størrelsen som er forskjellig.

Når jeg starter med å planlegge anleggene mine lager jeg et rutenett som jeg deler inn med avstand 18 cm som er standard lengde for en rett skinne i HO. Da er det forholdsvis lett å se hvor stor plass du trenger etterhevert som du legger til nye spor og penser.

Neste gang skal vi se på forskjellige måter du kan bygge og plassere (gjemme unna) anlegget ditt på.



MODELLJERNBANE er mer enn bare lokomotiver og vogner !

Først når du bygger ditt eget modelljernbaneanlegg får du full glede av denne enestående hobbyen. Og til det trenger du tilbehør av alle slag.Her er det HOBBY-SHOP kommer inn, vi har et omfattende utvalg i slike ting. Selvfølgelig fører vi også lok, vogner og skinner m.m. fra våre hovedmerker,
Märklin katalog (B) kr. 75,- og Roco H0 katalog (B) kr, 75,- Roco N -katalog (A) kr. 50,-

BYGGESETT i H0 og N til hus,-stasjoner,broer m.m. har vi på lager i stort utvalg fra de kjente kvalitetsmerkene **KIBRI**, katalog (A) kr. 50,-
VOLLMER, katalog (A) kr. 50,-
Begge katalogene med prislister
LYKTER, SIGNALER og ELEKTRONIKK-MODULER, nå også **DIGITAL-DEKODERE** og **LUFTLEDNINGER**. Nyttige saker til enhver mj-bane .Topp kvalitet og til rimelige priser fra **VIESSMANN**, katalog (A) m/prisliste kr. 35,-
LUFTLEDNINGS-SYSTEMER i H0 og N fra **SOMMERFELDT**
Katalog m/prisliste (A) kr. 35,-
Byggeveiledningshefte kr. 35, -

HOBBY-_SHOP a/s

Alt i hobby siden 1958

PRINSENS GT. 10A,
7409 TRONDHEIM
Tlf: 73 53 44 38 Fax: 73 53 34 32

JULETILBUD !

(gjelder frem til 31.12.2001)

LENZ nye dekodere !
LE 130XF m/ ledningstilkobling tilbud 330,-
LE 131XF m/ NEM-plugg tilbud 350,-

LENZ Start-sett Compact
m/ styresentral / trafo / 2 lokdekodere og 1 vekseldekoder
Veil. kr. 2.819,- tilbud 2.480,-

HEKI-trær - 20% på alle trær i vår 2001-liste (den har du vel ?)

PREISER H0-figurer - 20% på alle typer i 2001 -listen ! (du har den ??)

WIKING lastebiler H0
10 stk. ass.(forundringspakke)
(verdi ca. 1.500,-) kun kr. 500,-

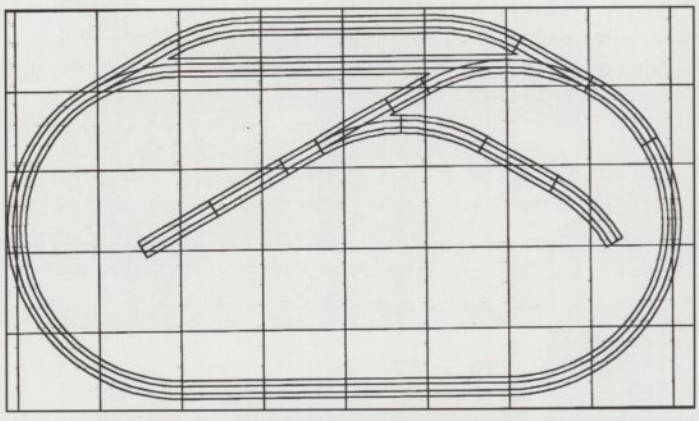
DIGITALSTYRINGER fra LENZ til både store og små anlegg uten begrensninger. Komplette sett og enkelt-komponenter, alt til priser du har råd til. Kjøp ikke digitalstyring før du har skaffet deg **LENZ-2000** katalogen (A) kr. 35,- med prisliste.
MODELLBILER fra **WIKING, RIETZE , TRIDENT, PRALINE og AWM.. AWMs** norske lastebiler, årets serie er nå på lager. Be om prospekt.

Vi har 1000-vis på lager!
FIGURER, folk og dyr, div.små-utstyr fra **PREISER er prikken over i-en i et skikkelig mj-anlegg. Be om prisliste!**
LANDSKAPSMATERIALER
TRÆR, BUSKER, GRESS m.m. fra **HEKI** , katalog (A) kr. 30,- selvsagt m/prisliste.

Alle våre varer kan du kjøpe både i butikken på postordre. Varer sendes i oppkrav. Kataloger kun mot forskudd til vår postgirokonto: 7877.08.31333,
Husk porto-tillegg på pr. katalog
(A mrk. kr 20,- B-mrk. kr 60,-)
Hjemmeside:
WWW.hobbyshop.no
E-post:
hobbyshop1958@hotmail.com

Hjelp, jeg har fått startsett (3)

Sist så vi på forskjellige sporplaner en kunne lage med en og to penser. Her har jeg nå laget en sporplan med fire penser. I det startsettet jeg fikk tak i var det med skinner til en oval og to penser. Det var da ikke noen annen råd enn å gå til butikken og få tak i to penser til og noen flere skinnebiter. Anlegget som jeg skal begynne å bygge vil få denne sporplanen.

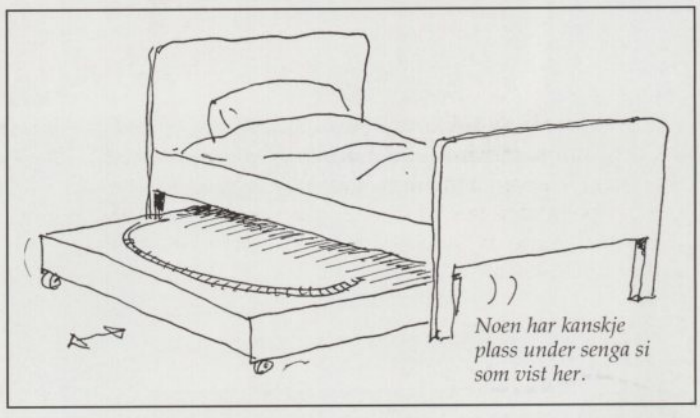


Nye MJ-skolen, del 3:
Hjelp jeg har fått startsett(3)

MJ-skolen har gjennom 10 år gjennomgått hele 17 deler. Nå var imidlertid grensen nådd. Etter til slutt å ha bygd et alpinanlegg, fant vi at tiden var inne til å starte på nytt. Vår eminente lærer Stener Harildstad starte derfor i forrige nummer fra grunnen med å bygge opp et helt nytt anlegg. Hvordan det blir, vil tiden vise.

Men før jeg kan sette i gang med dette hvor kan jeg ha dette. De fleste har ikke plass sånn uten videre for en stor plate som vil ta mesteparten av ett rom. Det finnes utallige varianter på hva folk har funnet på av plasseringer, men jeg skal bare nevne noen av dem. Dette anlegget vil bli ca 160 x 90 cm. Det er også mye hvis en ikke har den ekstra plassen som skal til.

Ett annet alternativ som blir brukt er å henge det opp under taket. Det kan gjøres enkelt ved bare å henge det opp i fire kroker. Dette krever en del jobbing for å få det opp og ned og som gjør at interessen fort kan dabbe av. Andre har laget forskjellige systemer slik at det kan heises opp og ned. Har du seng som er som en hems kan en jo kanskje ha anlegget under her.



Noen har kanskje plass under senga si som vist her.

En tredje måte er å plassere det i et skap eller på veggen slik at det kan slåes ned når det skal brukes.

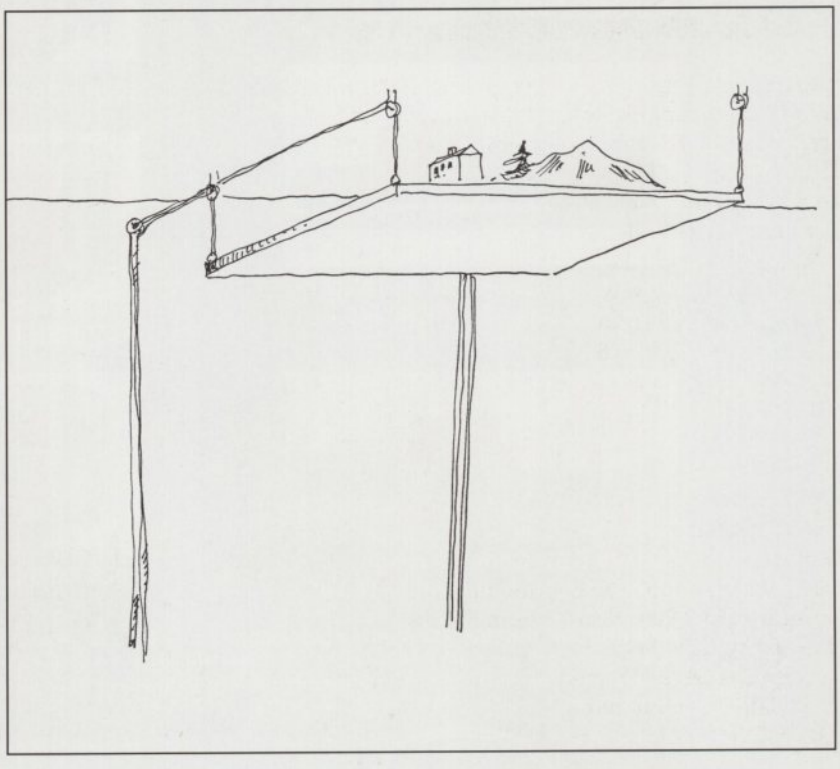
«MJ-skolen» gir en trinnvis forklaring på hvordan man bygger et komplett anlegg. For de som ønsker å se på tidligere avsnitt så er disse å finne på følgende steder:

Del:	Nr:	Side:	Tema:
Del 1	1/93	16	Reisverk, plate og skinnelegging
Del 2	2/93	14	Landskap
Del 3	3/93	15	Bekk og dam
Del 4	4/93	14	En vei
Del 5	1/94	13	Noen bygninger for anlegget
Del 6	2/94	5	Sidespor med egen strømseksjon
Del 7	3/94	5	Bakgrunn for å øke dybdevirkningen
Del 8	4/94	5	Sidespor med stigning og bro
Del 9	1/95	5	Forandring av landskapet
Del 10	2/95	5	Opplastingsområde for flis og tømmer
Del 11	3/95	4	Fjellskæringer laget av gummiformer
Del 12	4/99	6	Nytt godshus
Del 13	2/00	4	Grustak
Del 14	3/00	4	Sikring av planovergang
Del 15	4/00	4	Kjørende biler
Del 16	1/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 1
Del 17	2/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 2

Den nye MJ-skolen

Del 1	3/01	4	Hjelp jeg har fått startsett
Del 2	4/01	32	Hjelp jeg har fått startsett, del 2

Gamle nummer kan kjøpes hos MJFs medlemsservice.
Den opprinnelige MJ-skolen kan også kjøpes på CD



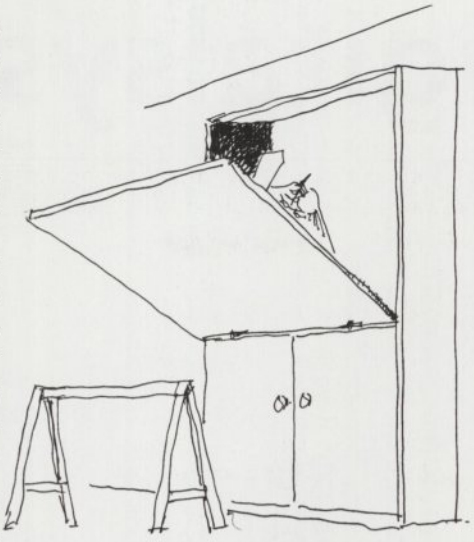
Jeg har også ett anlegg som går langs veggene i stua på en smal list og har stasjon i en hylle i bokhylla. Du kan også ha en hylle på veggen og hvor komplisert sporplan du kan lage avhenger av hvor lang og bred hylle du har plass til.

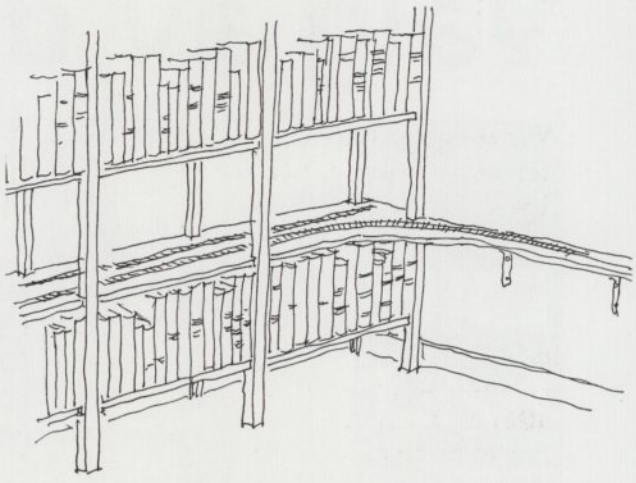
Det er selvsagt enklest å ha et anlegg som står fast på en plass og som ikke behøver flyttes på, løftes eller slås sammen. Problemet med det er at alt som ikke er ordentlig festet eller fjernet vil falle av når du er ferdig med dagens gjøremål på anlegget.

Anlegget som jeg skal starte på nå vil bli bygd slik at det kan slås sammen og vil da ta ca. 80 x 45 cm. Da er ikke landskapet inkludert som vil ta så mye plass som hus og trær trenger.

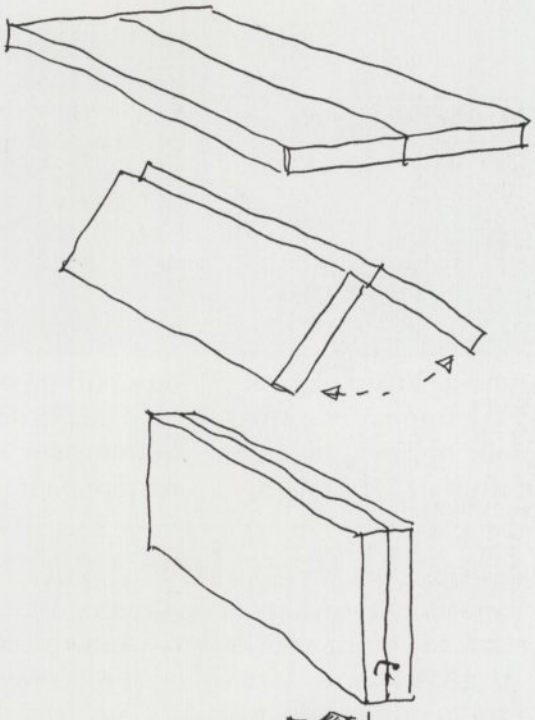
Jeg vil bruke hjørnelister som lages som to rammer som vil bli hengslet på midten. Mer om dette neste gang.

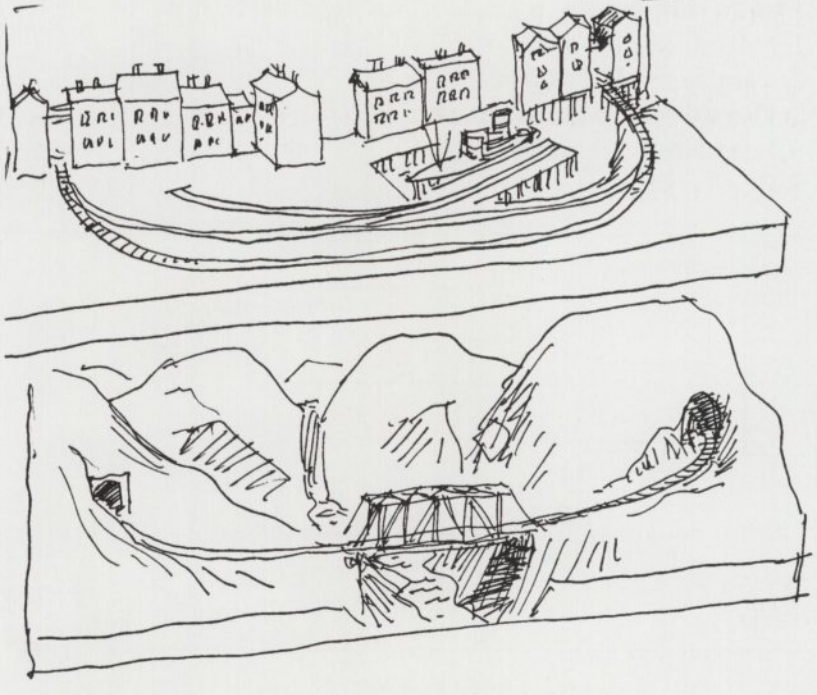
Jeg håper at det da skal være enkelt å ta fram og legge på "stuebordet" eller kanskje oppå senga. Vi får se.





Anlegget vil bli delt i to med en bakplate som fjernes når anlegget ikke er i bruk. På den ene siden skal det bli ett fjellandskap med en dyp kløft og broer for tog og biler. Den andre siden vil få en havn med båter, kai og kraner. Jeg håper at vi kan få mange måter å bygge forskjellige ting på dette lille anlegget. Neste gang starter vi med plata. Vi sees.





RUBRIKK-ANNONSER

MAILES DIREKTE TIL REDAKTØREN!

Nils Carl Aspenberg,
Svingen Terrasse 7, 0756 Oslo
E-mail:
aspenber@world-online.no

Selges

Stor N-skala samling selges rimelig! 82 lok og 276 vogner. Fleischmann, Arnold, Minitrix. Det meste er nytt eller lite brukt. Selges komplett eller enkeltvis. Henvendelse: Knut Pedersen, tlf. 90 78 56 89. E-post: modellelektro @vestfoldnett.no

Selges

NSB damproter nr.6 fra Collector modell, EL 5 Superline fra NMJ kr.7,500., "Padda" NSB design kr.2,900. Konduktørvogn FV 14952 to aksler bygget av Scandinavian miniatyres kr.1,500. Konduktørvogn BVF 19921 messing NMJ kr.1000. H0 smalspor Bemo V51 lok nr.903 kr.750. Henv. Erik Thorsen Breimyra 142 5134 Breimyra, telefon 55 18 81 87 e-post: erikarne@c2i.net

Selges

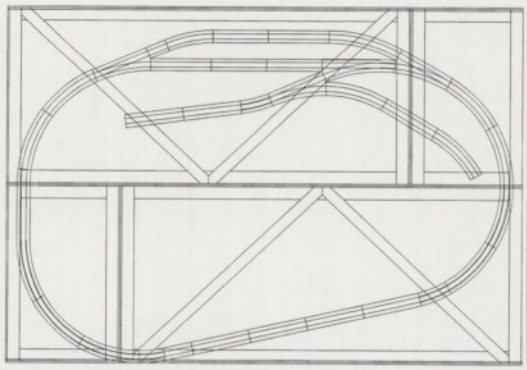
Legge anlegg? Diverse skinnemateriell, bygninger, biler mm i H0- og noe N-skala selges rimelig. Henv. pr. e-mail: tsunde@online.no.
Med vennlig hilsen
Medlem nr. 768
Tom Sunde

Startsett, del 4.

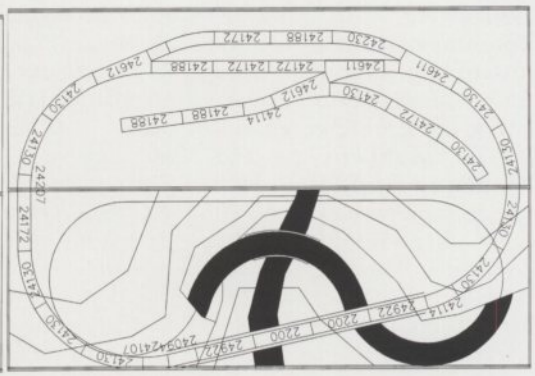
Hvordan lage platen

Nå skal vi se på hvordan jeg har tenkt å lage platen til anlegget. Tanken var at den skulle være enkel å stable bort enten liggende eller stående.

Stener Harildstad



Tegning 1; Tegning av rammeverk og sporplan.



Tegning 2: Sporplan med Fallercarsystem

På trevareutsalget fant jeg hjørnelister 45 x 45 mm. De er forholdsvis dyre for det går jo bort mye tre når de blir saget til. I tillegg kjøpte jeg også 6 stykker 50mm isoporplater som underlag for landskapet. Se tegning 1.

På tegning 2 ser du hvordan jeg har tenkt meg hvordan det skulle bli.

Vel hjemme igjen var det til med sag og drill. Jeg kuttet opp alle bitene på forhånd. Deretter startet jeg med sammenføyningen. På bilde 1 har jeg starte med den ene halvdelen. Lengden på isoporplatene er 1200mm og lengden på rammen er 1600mm. Dette gjør at jeg må skjøte isoporplatene.

For å gjøre dette enklest har jeg lagt inn to vinkellister rygg mot rygg slik at isoporplatene blir omrammet av listverket. Se bilde 2.

Etterpå har jeg også lagt inn to skråavstivere for at hele rammen skal bli stiv. Bilde 3.

Når jeg hadde fått laget begge rammene var det på tide å sette på hengslene slik at de to delene kan slås sammen. Se bilde 4og 5. Til slutt var det å få lagt de første isoporplatene ned i rammene som underlag for videre bygging av landskapet. Se bilde 6

For at platene ikke skal falle ut av rammen er den blitt limt fast og i tillegg har jeg skrudd lange skruer inn fra siden inn i platene. Foreløpig er jeg fornøyd med resultatet.

Som dere ser på tegning 1 har jeg planlagt at det også skal gå en vei med Faller car system. Jeg hadde en del igjen etter forrige anlegg som kan brukes her. Det høres rart ut men jeg må starte med å lage veien da mye av den vil ligge under bakken.

Neste gang skal jeg starte med bygging av fjelldelen av anlegget.

Nye MJ-skolen, del 4: Hvordan lage platen

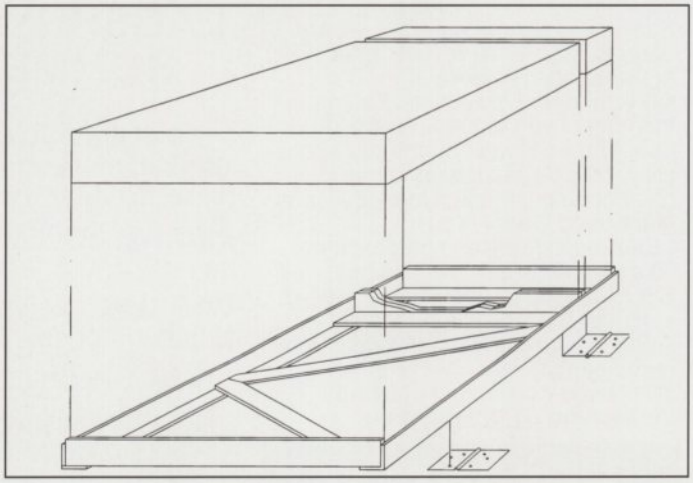
«MJ-skolen» gir en trinnvis forklaring på hvordan man bygger et komplett anlegg. For de som ønsker å se på tidligere avsnitt så er disse å finne på følgende steder:

Del:	Nr:	Side:	Tema:
Del 1	1/93	16	Reisverk, plate og skinnelegging
Del 2	2/93	14	Landskap
Del 3	3/93	15	Bekk og dam
Del 4	4/93	14	En vei
Del 5	1/94	13	Noen bygninger for anlegget
Del 6	2/94	5	Sidespor med egen strømseksjon
Del 7	3/94	5	Bakgrunn for å øke dybdevirkningen
Del 8	4/94	5	Sidespor med stigning og bro
Del 9	1/95	5	Forandring av landskapet
Del 10	2/95	5	Opplastingsområde for flis og tømmer
Del 11	3/95	4	Fjellskæringer laget av gummiformer
Del 12	4/99	6	Nytt godshus
Del 13	2/00	4	Grustak
Del 14	3/00	4	Sikring av planovergang
Del 15	4/00	4	Kjørende biler
Del 16	1/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 1
Del 17	2/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 2

Den nye MJ-skolen

Del 1	3/01	4	Hjelp jeg har fått startsett
Del 2	4/01	32	Hjelp jeg har fått startsett, del 2
Del 3	1/02	32	Hjelp jeg har fått startsett, del 3

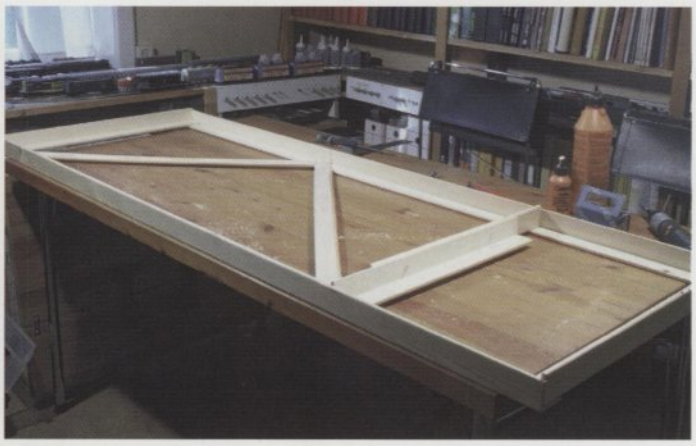
Gamle nummer kan kjøpes hos MJFs medlemsservice. Den opprinnelige MJ-skolen kan også kjøpes på CD



MJ-skolen har gjennom 10 år gjennomgått hele 17 deler. Nå var imidlertid grensen nådd. Etter til slutt å ha bygd et alpinanlegg, fant vi at tiden var inne til å starte på nytt. Vår eminente lærer Stener Harildstad starte derfor i forrige nummer fra grunnen med å bygge opp et helt nytt anlegg. Hvordan det blir, vil tiden vise.



Bilde 1



Bilde 2



Bilde 3



Bilde 4



Bilde 5



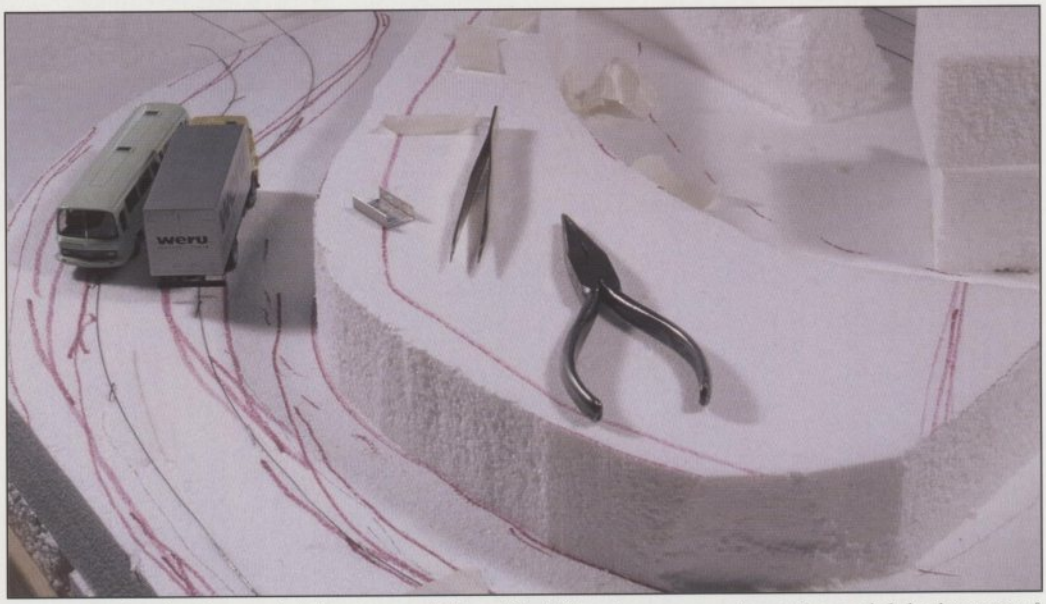
Bilde 6



Hvordan lage en vei?

Det kan kanskje virke litt rart, men for å få begynt på terrenget har jeg måttet lage veien for Faller bilene som også skal kjøre på anlegget.

Stener Harildstad



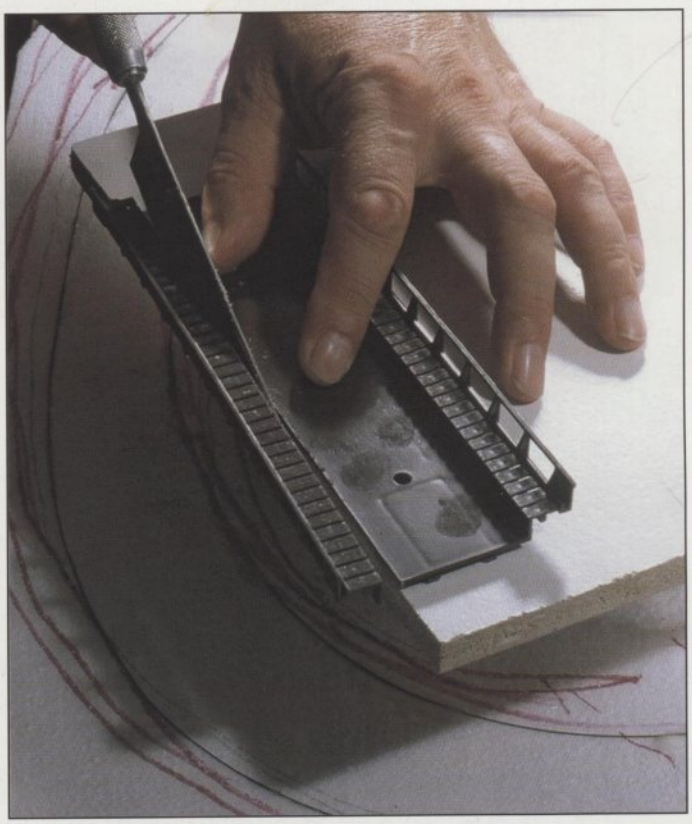
Her ser dere hvordan jeg prøvde å få lagt magnettråden slik at bilene kunne passere hverandre rundt hele platen uten å komme borti hverandre.

Jeg tok den lastebilen vi hadde på det forrige anlegget i tillegg til at jeg kjøpte en buss, slik at det kunne gå minst en bil i hver retning. I tillegg var det også igjen noe av magnetstrengen fra forrige anlegg. Jeg hadde heller ikke brukt opp massen som fulgte med Faller basis settet for å lage veidekket med.

Terrenget hadde jeg en viss peiling på hvordan jeg ville ha og jeg begynte med å skjære til isoporplatene. Heldigvis husket jeg ikke hvor mye søl det blir av slike plater, men med hjelp av en støvsuger gikk det forbausende bra. Allikevel dukket det opp isoporbiter lenge etterpå.

Jeg tegnet på den isoporplaten som skulle bli underlaget for veien med en spritpenn. Så teipet jeg fast magnettråden rundt om på hele platen. Etter at magnettråden var festet med teip ble veien prøvekjørt. Det måtte en del justeringer til før bilene kunne passere hverandre uten å støte sammen. Husk at avstanden mellom trådene i svinger må være litt større enn på rette strekninger. Da alt virket bra festet jeg trådene permanent ved å dryppe små klatter med hvitt lim med jevne mellomrom.

Før all tråden kunne festes måtte jeg ha en bro over den planlagte elva som skal komme ned fra fjellet. Det måtte til



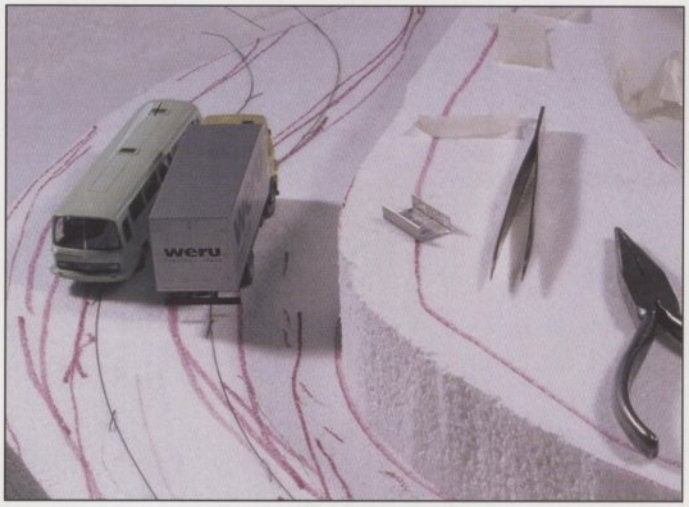
Jeg sagde av rekkverket på brua for å kunne lage den smalere.

Nye MJ-skolen, del 5:
Hvordan lage en vei

«MJ-skolen» gir en trinnvis forklaring på hvordan man bygger et komplett anlegg. For de som ønsker å se på tidligere avsnitt så er disse å finne på følgende steder:

Del:	Nr:	Side:	Tema:
Del 1	1/93	16	Reisverk, plate og skinnelegging
Del 2	2/93	14	Landskap
Del 3	3/93	15	Bekk og dam
Del 4	4/93	14	En vei
Del 5	1/94	13	Noen bygninger for anlegget
Del 6	2/94	5	Sidespor med egen strømseksjon
Del 7	3/94	5	Bakgrunn for å øke dybdevirkningen
Del 8	4/94	5	Sidespor med stigning og bro
Del 9	1/95	5	Forandring av landskapet
Del 10	2/95	5	Opplastingsområde for flis og tømmer
Del 11	3/95	4	Fjellskæringer laget av gummiformer
Del 12	4/99	6	Nytt godshus
Del 13	2/00	4	Grustak
Del 14	3/00	4	Sikring av planovergang
Del 15	4/00	4	Kjørende biler
Del 16	1/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 1
Del 17	2/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 2
Den nye MJ-skolen			
Del 1	3/01	4	Hjelp jeg har fått startsett
Del 2	4/01	32	Hjelp jeg har fått startsett, del 2
Del 3	1/02	32	Hjelp jeg har fått startsett, del 3
Del 4	2/02	16	Hvordan lage platen

Gamle nummer kan kjøpes hos MJFs medlemsservice. Den opprinnelige MJ-skolen kan også kjøpes på CD



Hvitt lim bre brukt for å feste magnettråden med passe mellomrom.

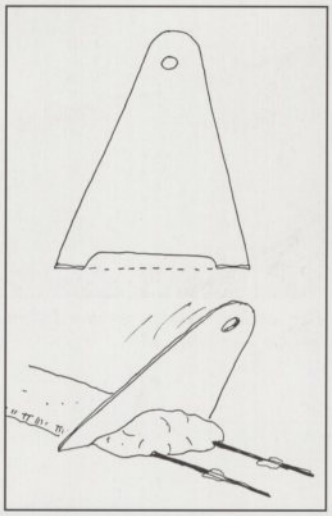
to brobyggesett for å få den bred nok til veien. Utrolig hvor bred en vei egentlig blir. For å redusere bredden noe ble magnettrådene plassert så tette som mulig. For at broen heller ikke skulle bli for bred brukte jeg bare rekkverket som jeg sagde av selve broplaten. Deretter limte jeg en papplate i stedet for den platen som fulgte med settet. På denne måten kunne jeg gjøre broen smalere, slik at den ikke tok alt for mye plass. Deretter ble magnetråden limt fast her også.

Når limet hadde tørket ordentlig tok jeg fram "strazzen –Spachtelmasse" og blandet den ut som det stod på pakken. Før dette hadde jeg

På denne måten skar jeg ut veiprofilen på sparkelen.



En sparkel med utskåret veiprofil ble brukt for å dra sparkelmassen utover.



MJ-skolen har gjennom 10 år gjennomgått hele 17 deler. Nå var imidlertid grensen nådd. Etter til slutt å ha bygd et alpinanlegg, fant vi at tiden var inne til å starte på nytt. Vår eminente lærer Stener Haraldstad starte derfor i forrige nummer fra grunnen med å bygge opp et helt nytt anlegg. Hvordan det blir, vil tiden vise.

Bergen Modelljernbane og HELJAN har laget H0-modellen av

NSB Di 3 NoHAB

- Detaljert modell av Norges mest kjente diesellokomotiv
- Di 3 621 og 619 i nydesign, 633 i gammeldesign
- Blendede dører, ekstralykt med lys, NEM-stikk
- Suverene, "amerikanske" kjøreegenskaper

Priser fra kr. 1.995,-

NYHET!

Di 3 med LokSound lyd-dekoder!

Nye spesialutgaver av NSB Di 3:

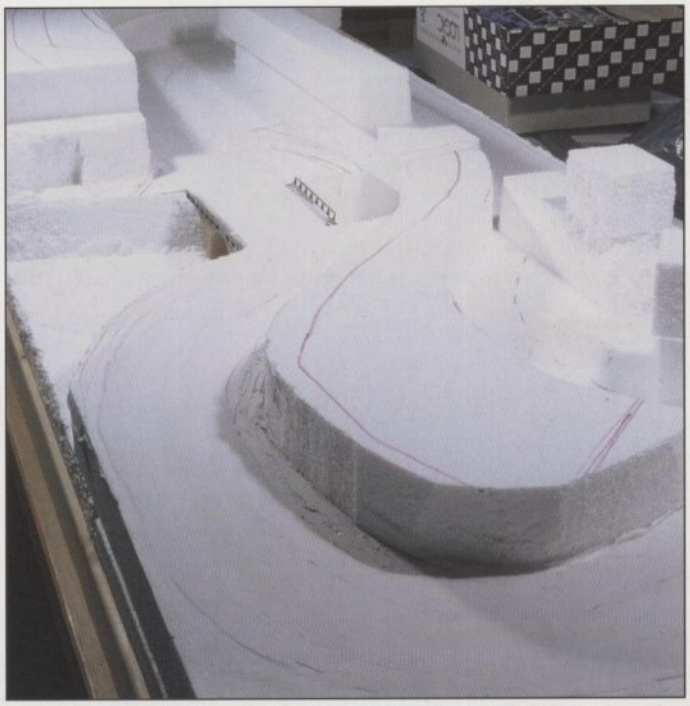
NSB Di 3 605, blendede lykter, rødt skjørt, 2 gitter.
NSB Di 3 625, fjernet snutelykt i ende 1.
NSB Di 3 628, fjernet snutelykt i ende 2.
NSB Di 3 630, panserglass frontruter i begge ender.
NSB Di 3 643, fjernet snutelykter i begge ender.
Spesialutgaver av NSB Di 3 lages på bestilling, smuss etter ønske, se våre hjemmesider.

Spennende utvalg av jernbanevideo fra inn- og utland, bl.a. filmen "Eisenbahnparadies Norwegen" fra RioGrande!

Besøk våre hjemmesider på internett: www.bergen-modelljernbane.no e-mail: post@bergen-modelljernbane.no

Bergen Modelljernbane Pb. 269 Nesttun, N-5853 Bergen. Tlf: 5510 2504 Fax: 5510 2541





Overflaten var ikke jevn nok og hadde tydeligvis blitt for tykk noen steder. Bilene ville ikke følge magnettråden men forsvant ut på de underligste steder. Den eneste måten jeg så for meg som kunne rette dette var å slipe og pusse overflaten. Med en "Mouse" gikk det fint å pusse overflaten. Det beste sandpapiret viste seg å være grad 180. Jeg slipte så mye at en kunne skimte tråden i overflaten. Nå gikk bilene som de skulle og fulgte tråden runde på runde.



Vannbasert hobby mattlakk ble påført til slutt for å beskytte malingen og tapen.



Her bruker jeg en hvit Letrasett fleksitape.

kjøpt en sparkel som jeg tenkte å bruke til å lage veien med. Jeg skar ut veiprofilen på sparkelen.

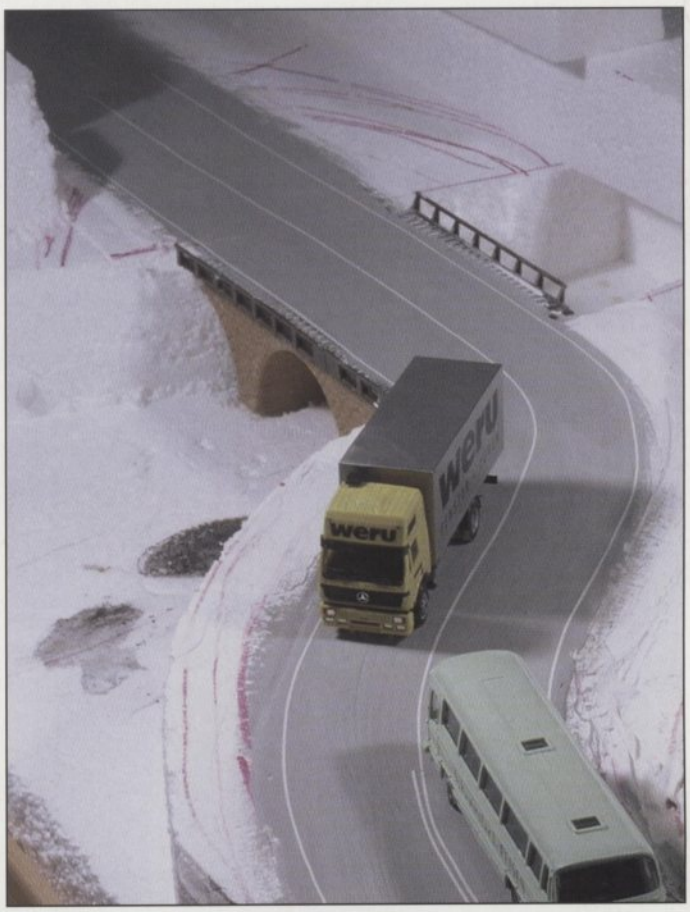
Den virket ikke helt som jeg hadde håpet med en gang, men etter en del feiling gikk det bra. Veien ble ganske bra og glatt. Men det var noen små problemer som oppstod etter at massen var tørket.

Nå var turen kommet til å male veien. Med basis settet fulgte det også med farge til å male veien med, men jeg valgte å bruke vannbasert hobbymaling for å få litt variasjon på fargen.

Etter at fargen var tørket ordentlig brukte jeg en Letraset hvit fleksitape. Jeg er ikke sikker på om det er mulig å få tak i denne lenger. Men det fulgte med ett ark med veimerking i basissettet.

Da tapen var kommet på plass brukte jeg en vannbassert mattlakk for å holde merkingen på plass og for å gjøre veien glatt og fin for bilene.

Til slutt var veien ferdig for prøvekjøring. Alt virket som det skulle som vist på bilde 8.



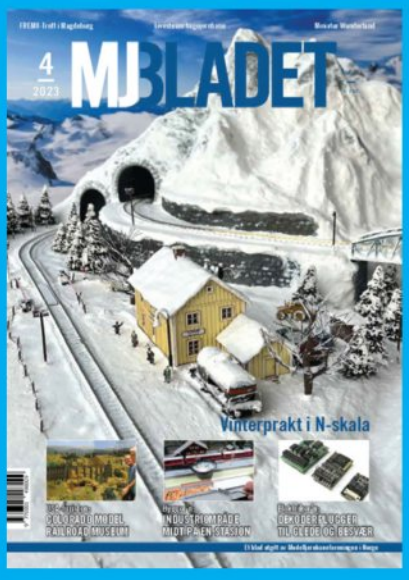
Veien er ferdig med oppmerking.

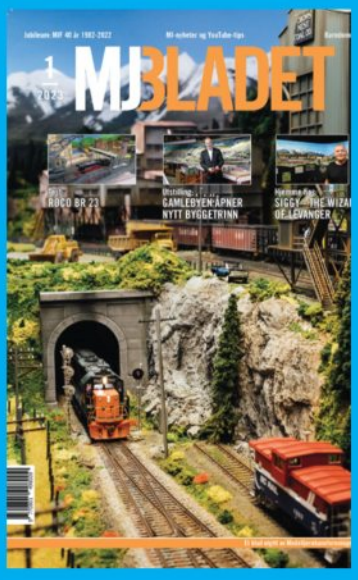
Neste gang skal jeg fortsette med bygging av fjelldelen og å få jernbanen på plass.

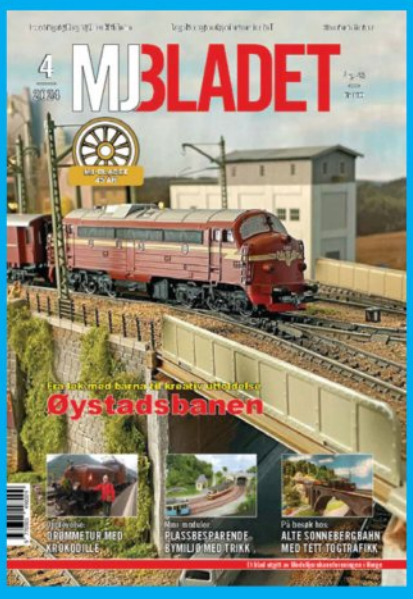
Materialer:

Faller Basis- sett nr. 1636
Faller Bru nr. B-545
Letrasett hvit fleksitape
Vannbasert hobbymaling
Hvit og sort.
Hvitt lim
Tape

© MJF













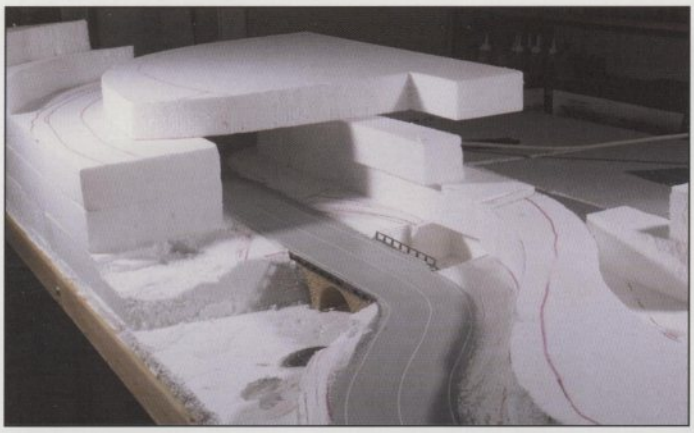
Bli medlem av MJF og få 4 utgaver av MJ-bladet i året.

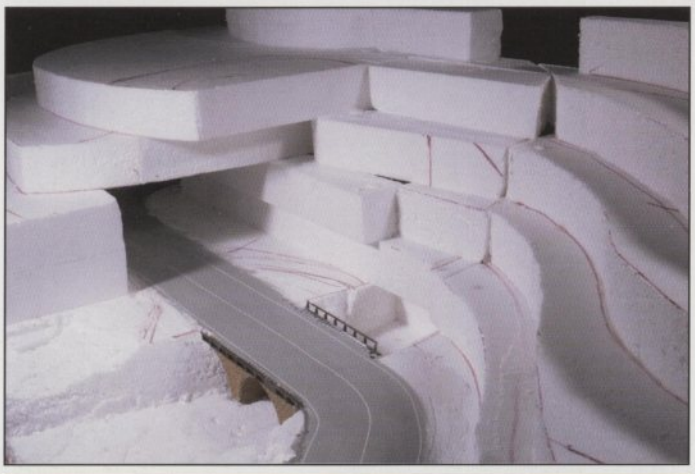
Bladet har reportasjer fra inn- og utland med artikler som vil gi deg inspirasjon til å finne ut hva som er mulig å bygge.
Produktnyheter og bilder fra små og store mj-anlegg i alle skalaer og systemer.

Lær om:

- Landskapsbygging
- Bygninger og detaljering
- Sporlegging og elektriske koblinger
- Elektronikk/Arduino
- Digitalstyring
- Trafikkspill
- 3D-printing

Vi starter med ett fossefall







Jeg startet med å forme underlaget for landskapet.

Nye MJ-skolen, del 6: Vi starter med et fossefall

«MJ-skolen» gir en trinnvis forklaring på hvordan man bygger et komplett anlegg. For de som ønsker å se på tidligere avsnitt så er disse å finne på følgende steder:

Del:	Nr:	Side:	Tema:
Del 1	1/93	16	Reisverk, plate og skinnelegging
Del 2	2/93	14	Landskap
Del 3	3/93	15	Bekk og dam
Del 4	4/93	14	En vei
Del 5	1/94	13	Noen bygninger for anlegget
Del 6	2/94	5	Sidespor med egen strømseksjon
Del 7	3/94	5	Bakgrunn for å øke dybdevirkningen
Del 8	4/94	5	Sidespor med stigning og bro
Del 9	1/95	5	Forandring av landskapet
Del 10	2/95	5	Opplastingsområde for flis og tømmer
Del 11	3/95	4	Fjellskæringer laget av gummiformer
Del 12	4/99	6	Nytt godshus
Del 13	2/00	4	Grustak
Del 14	3/00	4	Sikring av planovergang
Del 15	4/00	4	Kjørende biler
Del 16	1/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 1
Del 17	2/01	4	Bygging av et alpinanlegg, del 2

Den nye MJ-skolen

Del 1	3/01	4	Hjelp jeg har fått startsett
Del 2	4/01	32	Hjelp jeg har fått startsett, del 2
Del 3	1/02	32	Hjelp jeg har fått startsett, del 3
Del 4	2/02	16	Hvordan lage platen
Del 5	3/02	4	Hvordan lage en vei?

Gamle nummer kan kjøpes hos MJFs medlemsservice. Den opprinnelige MJ-skolen kan også kjøpes på CD

Ja nå skal vi endelig starte med å lage landskap på anlegget. Det vil bli en foss. Noe slik har ikke jeg heller laget så det skal bli spennende å se hvordan den blir.

Stener Harildstad

En av grunnene til at jeg begynner med den er at den ligger slik til på anlegget at det vil være enklest å begynne her.

Som dere ser på bilde 1 begynner jeg med å tette igjen åpningen hvor fossen skal ligge. Jeg hadde ikke helt bestemt hvordan det skulle se ut.

Mens limet tørket begynte jeg å lage steinformasjoner i gummiformer. Du trenger ikke ha slike former. Du kan lage former av aluminiumsfolie. Jeg har hatt mine lenge og har brukt dem mange ganger. Hvis du spør i en hobby butikk er det mulig at de har det.

For å støpe steinformasjonene bruker jeg som regel en avrettingsmasse fra Serponit. Denne gangen har jeg også brukt en type fra Woodland Scenics som heter Lightweight Hydrocal. Fordelen med den er at den er veldig lett i forhold til gips og avrettningsmasse. Du får den der de selger Woodland produkter.

Som tidligere nevnt så er det ikke nødvendig å ha disse gummiformene som jeg har brukt. Du kan ta aluminiumsfolie som du krøller litt og former som du ønsker. Dette blir like bra. Jeg skal vise dette i neste artikkel..

Etter at jeg har laget en del steinformasjoner begynte jeg å tilpasse disse for fossen.

For å få alt til å klaffe må du kanskje dele og bryte i





Her heller jeg avrettningsmasse i gummiformene.



Jeg starter med å tilpasse formene slik at jeg synes fjellsiden ser bra ut.

stykker en del av steinformasjonene. En vannpumpetang er til god hjelp for dette.

Når du syns at du har fått til en brukbar fjellformasjon festes alle bitene med hvitt lim eller avrettingsmasse.

Nå er vi kommet fram til å få dette til å se ut som ordentlig fjell. Jeg pleier å starte med å male alt sort med en eller annen type plakatfarge (vannbasert maling)som jeg kjøper i en hobbyforretning.

Det er viktig at malingen får tørke ordentlig mellom hvert strøk du legger på. Hvis malingen ikke er tørr vil den



Som du ser bruker jeg avrettingsmasse for å feste de løse steinformasjonene.

TILBUD!
Digitalstyring

BUS-kort m/DIN
Nyhet Kr 250,-

Kraftig **16 Volt** transformator **240 VA** Kr 1350,-

Sikringsholder for 6 sikringer. Må brukes sammen med ovennevnte trafo. Kr 100,-



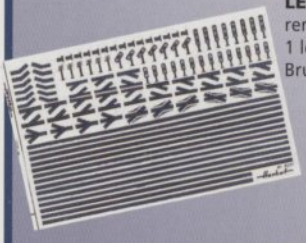
NCE PowerHouse • Avansert digitalstyring som styrer både tog og sporveksler. Leveres med pc-interface, stor håndkontroll, 2 lokdekodere og 5 Amp. booster. **Innholdsrik og detaljert brukerhåndbok på norsk.**

NYHET!
"Switch-it" dekoder for **TORTOISE** sporvekselmotorer. For 2 penser, DCC.
Kr 250,-





LENZ SET-02 • Enkel digitalstyring som styrer kun tog. Leveres med håndkontroll, 1 lokdekoder og 3 Amp. booster. Brukerhåndbok på tysk og engelsk.



HERKAT - A4 ark med **symboler for bildestillverk**.
Kr 80,-

RYDDESALG PÅ DIGITAL-DEKODERE

DIGITRAX

DN-145K	Før 420,-	**Nå 200,-**
DN-147A	Før 280,-	**Nå 140,-**
DH-83FX	Før 520,-	**Nå 250,-**

WANGROW

DH-103S	Før 460,-	**Nå 180,-**
DH-155	Før 450,-	**Nå 180,-**
DH-157A	Før 300,-	**Nå 120,-**

LENZ

LE-103XF	Før 200,-	**Nå 120,-**
LE-104XF	Før 240,-	**Nå 150,-**
LE-113XF	Før 240,-	**Nå 140,-**
LE-114XF	Før 280,-	**Nå 170,-**

40-60%

Tilbudene gjelder til lageret er tomt.

NYHET fra LENZ

LE-1025A med kabel	**250,-**
LE-1025E med plugg	**250,-**
LE-0521A med kabel	**350,-**
LE-0521D med plugg	**350,-**

BILLIGE DEKODERE

LENZ • WANGROW • NCE • DIGITRAX

Knut's Maskinservice
Postboks 420 - 3193 Horten - Tlf. 90 78 56 89 - Fax 33 09 64 45
Kun salg på messer og postordre
E-post: modellelektro@vestfoldnett.no



Her har jeg startet med å male fjellet svart. Det er ikke så nøye om ikke alt blir helt dekket.



Her har jeg startet med å male hvitt på som siste del av malingen av fjellet. svart.

blande seg med den neste fargen du legger på og du får et resultat du ikke hadde tenkt deg. Men dette lærer du fort når du starter med fargeleggingen. Det er også viktig når du begynner å legge på farge etter den sorte at du bruker tørr pensel og tykk maling. Dette får du ved å ha litt farge i ei skål eller noe tilsvarende. Ved å dyppe penselen så vidt ned i malingen og bare streife borti fjellet slik at det ikke dekker helt men slik at det blir små klatter. På denne måten får du fram en fin overflate på fjellet. Etter at du kan ha brukt mange forskjellige farger og du er fornøyd med det du har gjort går du over på samme måten med en hvit farge. Da får du framhevet formen på steinen.

Dette arbeidet kan ta litt tid fordi du må gjøre malingen om igjen noen ganger før du er fornøyd. Det er som



Her har jeg begynt å lime fast plas ten og englehåret.



Her har jeg begynt å lime fast plasten og englehåret.

sagt viktig at malingen får tørke mellom hvert strøk.

Nå har jeg kommet til den vanskelige delen. Jeg har ikke prøvd dette før heller. Jeg har jo sett bilder av hvordan andre har laget vann i elver og fosser. En kan bruke alt fra bare å male vannet på det du har valgt som underlag til avanserte metoder med tape, klar lakk og ferdig vann på boks som du tømmer i elva. En vil jo hele tiden prøve å gjøre ting bedre og finere enn det en har sett eller lest om tidligere. Jeg tenkte at det må vel kunne finnes en enkel måte å gjøre dette på. Jeg tok plast som du bruker til å dekke til mat og lignende (Glad pack eller lignende). Jeg klippet av ett stykke av plasten litt lengre enn den fossen som den skal plasseres i. Så krøller jeg det sammen som en pølse og drar den fra hverandre igjen for å tilpasse om det er et bredt fossefall eller en smal stripe som renner nedover fjellsiden. Men dette er ikke nok for at det skal ligne en foss. Ettersom det nærmer seg jul tenkte jeg plutselig at hvis jeg la noe oppå plasten som ga inntrykk av vann som blir hvitt når det renner ut over fjellkanten. Du har sikkert sett at vannet ikke er blått men det blir mye hvitt skum. Det er dette som er vanskelig å etterligne. Men som sagt ettersom det snart er jul tenkte jeg at «englehår » som blir brukt til juledekorasjoner og på juletre kanskje ville bli bra. Første problem var å få tak i en pakke med englehår, men jeg fikk da kjøpt en pakke, den kostet 20 kroner, men vil rekke til mange elver og fosser.

Englehåret er laget av gassfiber og kan gjøre at du kan begynne å klø litte grann så vær forsiktig hvis du har tenkt å prøve dette. Først så festet jeg Gladpacken med limpistol.

Her må du være forsiktig fordi limet er veldig varmt og plasten vil også smelte på grunn av varmen. Etter å ha brent meg litt lærte jeg meg hvordan jeg fikk festet plasten med limet. Når limet var blitt kaldt startet jeg på nytt med å feste englehåret på samme måten etter å ha tilpasset mengden av hår. Jeg må dessverre innrømme at dette også var vanskelig å få til å bli sittende som jeg ønsket. Men etter en del banning og brente fingertupper fikk jeg til sånn noen lunde hva jeg hadde tenkt meg. Det er sikkert lurt å bruke lim i stedet for. Problemet er da at det vil ta litt lenger tid.

Jeg er noenlunde fornøyd med resultatet med fossefallet, men for å få det hele til å se litt bedre ut la jeg på hvit farge oppå englehåret. Englehåret er mer sølvfarget enn hvitt.

Fossen eller elva vil ikke bli helt ferdig før jeg har fått lagt vann i elva. Jeg vil bruke ett produkt fra Faller for å lage vannet. Jeg vil da også helle litt av dette nedover fossen til slutt.

Neste gang skal jeg lage tunnelåpningen for veien og resten av elven.

MJ-skolen har gjennom 10 år gjennomgått hele 17 deler. Nå var imidlertid grensen nådd. Etter til slutt å ha bygd et alpinanlegg, fant vi at tiden var inne til å starte på nytt. Vår eminente lærer Stener Harildstad starte derfor i forrige nummer fra grunnen med å bygge opp et helt nytt anlegg. Hvordan det blir, vil tiden vise.

Har du en idé

MJ-bladet trenger nye ideer og nye skribenter. Har naboen din et anlegg som er verdt å skrive om? Eller har du saget opp standardmodeller for å lage nye materielltyper. Gi oss et tips!! Kontakt redaktøren!

NSB Di 3 NoHAB fra Bergen Modelljernbane

H0-modellen av Norges mest kjente diesellokomotiv kan nå også leveres med våre egne

autentiske Di3-lyder!

Komplett digitallokomotiv med innebygget LokSound lyddekoder fra kr. 2.940,-

Standardmodeller fra kun kr. 1.595,-

Se våre hjemmesider: www.bergen-modelljernbane.no



Se våre spesialutgaver av NSB Di 3:

NSB Di 3 605, blendede lykter, rødt skjørt, 2 gitter.
NSB Di 3 625, fjernet snutelykt i ende 1.
NSB Di 3 628, fjernet snutelykt i ende 2.
NSB Di 3 630, panserglass frontruter i begge ender.
NSB Di 3 643, fjernet snutelykter i begge ender.
Spesialutgaver av NSB Di 3 lages på bestilling, smuss etter ønske, se våre hjemmesider.

Spennende utvalg av jernbanevideo fra inn- og utland. **"Dieselpower unter der Mitternachtsonne"** fra RioGrande!

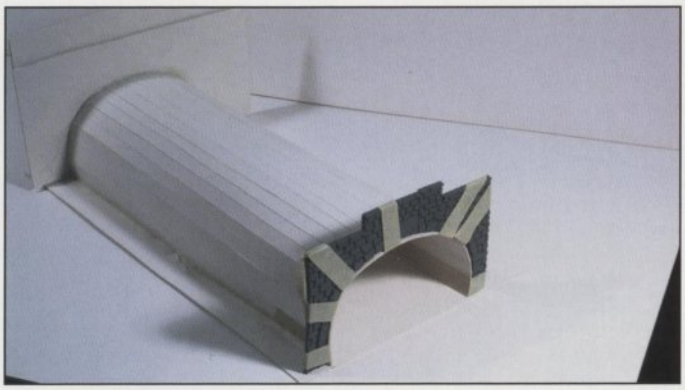
Besøk våre hjemmesider på internett: www.bergen-modelljernbane.no e-mail: post@bergen-modelljernbane.no

Bergen Modelljernbane Pb. 269 Nesttun, N-5853 Bergen. Tlf: 5510 2504 Fax: 5510 2541

Tunnel for veien



Nå er tunnelen nesten ferdig. Resten vil bli gjort ferdig etter hvert som nye biter blir ferdig.



Når tunnelåpningen var tørket laget jeg en form for selve tunnelen. Velvingen er tilpasset den nye størrelsen på tunnelåpningen.

Nye MJ-skolen, del 7:
Tunnel for veien

MJ-skolen hadde gjennom 10 år gjennomgått hele 17 deler. Så var imidlertid grensen nådd. Etter til slutt å ha bygd et alpinanlegg, fant vi at tiden var inne til å starte på nytt. Vår eminente lærer Stener Harildstad startet derfor i nr. 3/01 fra grunnen med å bygge opp et helt nytt anlegg. Hvordan det blir, vil tiden vise.

«MJ-skolen» gir en trinnvis forklaring på hvordan man bygger et komplett anlegg. For de som ønsker å se på tidligere avsnitt så er disse å finne på følgende steder:

Den nye MJ-skolen

Del:	Nr:	Side:	Tema:
Del 1	3/01	4	Hjelp jeg har fått startsett
Del 2	4/01	32	Hjelp jeg har fått startsett, del 2
Del 3	1/02	32	Hjelp jeg har fått startsett, del 3
Del 4	2/02	16	Hvordan lage platen
Del 5	3/02	4	Hvordan lage en vei?
Del 6	4/02	4	Vi starter med et forssefall

Gamle nummer kan kjøpes hos MJFs medlemsservice. Den opprinnelige MJ-skolen kan også kjøpes på CD

Jeg la den skrukkete folien rundt pappformen som vil bli innsiden i den ferdige tunnelen.



For å tilpasse åpningen for biler måtte den omgjøres litt.

Det er mange måter å lage en tunnelåpning og tunnel. Den enkleste er å kjøpe alt ferdig, men det er jo ikke sikkert at du blir fornøyd med resultat. Jeg har valgt en middelvei. Det vil si at jeg har brukt en ferdigkjøpt tunnelportal og laget selve tunnelen.

Stener Harildstad

Tunnelåpningen er i plast og er for dobbeltspor for tog. Åpningen var derfor alt for stor for til å bli brukt som åpning for bilene. Eneste løsning var å sage og dele opp portalen. .

Etter oppsagingen ble den limt sammen igjen. Da den var ordentlig tørket laget jeg en halv velving som åpningen passet inn i. Mye arbeid for å få til dette, men moro allikevel. Jeg brukte en 1mm tykk kartong. Denne er ganske lett å skjære i med Skalpell.

Jeg skar striper i kartongen med en skarp kniv, men passet på at jeg ikke skar igjennom for da ville jeg få striper i stedet for en plate som kan bøyes ved å knekke kartongen i sporene.

Senere når det hvite limet som jeg brukte var tørt, tok jeg en bit med aluminiumsfolie som var litt større en flaten på tunnelen. Dette på grunn av at jeg krøllet sammen folien til en liten ball. Etter at jeg hadde krøllet sammen folien brettet jeg den ut igjen. På grunn av alle skrukkene blir den litt mindre enn opprinnelig. Jeg la så folien forsiktig rundt pappformen for at skrukkene ikke skulle bli borte igjen.

Så langt har alt gått bra. Nå var jeg kommet til avdelingen for søl. Som vanlig rørte jeg ut avrettingsmassen min i vann slik at den ble ganske tynn. Nå brukte jeg en





Med en malekost malte jeg på det første laget med avrettingsmasse.



Her har tunnelen fått nok tykkelse.

malekost og malte på det første laget. Grunnen til at jeg ville ha den tynn er for ikke å klemme flate skrukkene i folien.

Dette tynne laget tørket ganske fort slik at jeg kunne fortsette med nye lag. Jeg tok litt håndklepapir å la på som en forsterkning av tunnelen slik at den ikke behøver bli for tykk. Det gjelder å holde vekten nede også. Det kan fort bli mange kilo masse som ender opp på anlegget etter hvert.

Det kjedelige er all ventingen mens det tørker. Men til slutt kan jeg løfte av den ferdige tunnelen og fjerne folien fra innsiden. Det ser ikke så verst ut. Noen har kanskje sett at jeg har hatt ett skille av kartong på midten av tunnelen. Dette er fordi jeg vil dele tunnelen for å bruke på to steder.

Neste trinn blir å male tunnelen på innsiden. Først maler jeg alt med en sort farge. Når den er ordentlig tørr kan jeg legge på ett lag med hvit farge. Denne må være tykk og tør slik at den bare dekker visse steder slik at du kan se noe av det sorte igjennom. Det går fort å lære seg dette. Hvis du ikke får det til med en gang er det bare å legge på ett nytt lag med sort.



Endelig kan folien fjernes.

Vestfold Modelljernbane Import Ans

LGB • Fleischmann • Micro-trains • Woodland
Faller • Pola • Pola G • Bloxxs • Rietze

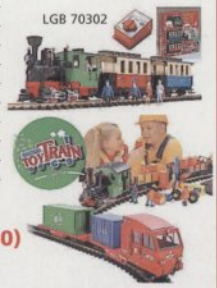
Vi har utvalget i de fleste skalaer og prisklasser. Se våre priseksempler.

LGB, skala G (1:22,5). Kan brukes både innendørs og utendørs, hele året!

LGB startsett:

LGB 70302 Startsett, damplok m/2 pass.vogner 2100,-
LGB 20232 Union Pacific damplok m/ lyd 2420,-
LGB 22604 Schoema diesellok, grønn/hvit 2650,-
LGB 30050 Pennsylvania RR bagasjevogn 850,-
LGB 31400 DR passasjervogn 901-204 780,-
LGB 40055 DR vogn, grønn 280,-
LGB 40790 Santa Fe caboose 850,-
LGB 40830 RhB tankvogn Uah 8138 1050,-
LGB 10610 Rett skinne 1200 mm 180,-
LGB 16050 El. sporveksel, høyre R3, 22,5 grader 590,-

LGB 70302



Fleischmann, skala H0 (1:87) og N (1:160)
Fleischmann startsett:

H0:

FL6330 Startsett Godstog 795,-
FL4030 Damplok BR 91 DB 1660,-
FL4233 Diesellok BR 218 DB 1400,-
FL4376 Ellok DB BR 103 1860,-
FL4900 Engangsserie 2003 "godstog" 3790,-
FL5001 Personvogn 100,-
FL5097 Personvogn 1./2. Kl. DB 300,-
FL5244 Containervogn 250,-



FL6330

FL9315

N:

FL9315 Startsett godstog 850,-
FL7092 Damplok DR BR94 1365,-
FL7230 Diesellok DB V100 rød 935,-
FL7351 Ellok DB BR120 1380,-
FL7900 Engangsserie 2003 "godstog" 2990,-
FL8192 Personvogn 2. kl. DB 255,-
FL8486 Tankvogn "VTG" 215,-



Alt av landskap/bygninger/figurer/tilbehør til din modelljernbane fra Faller, Pola og Woodland.

Faller/Pola:

FA110093 Stasjon "Wiesental" 225,-
FA110102 Stasjon "Friedrichstadt" exclusiv 2002 950,-
FA120153 Godshus 275,-
FA120160 Lokstall "Duderstadt" 3 spor 385,-
FA120535 Bietschtalbrücke 480,-
FA140447 Tivoliatraksjon "Hexenvippe" 310,-
FA140470 Stort pariserhjul "Jupiter" 1330,-
FA150503 Figursett reisende III 65,-
FA153001 Figursett sittende personer 36 stk. 225,-
FA161604 FCS lastebil Scania "Bach" 750,-
FA161649 FCS varebil MB Sprinter 680,-
FA161673 FCS veiarbeids sett 915,-
FA170490 Lim, super expert 30,-
FA181360 3 løvtrær "topp-serie" høyde ca. 9 cm. 55,-
FA181361 3 løvtrær "topp-serie" høyde ca. 11 cm. 55,-
FA181362 3 løvtrær "topp-serie" høyde ca. 14 cm. 55,-
FA181498 Blandet skog, 15 trær, høyde ca. 8-15 cm ..135,-
FA181499 Blandet skog, 15 trær, høyde ca. 9-14 cm ..135,-
FA190845 Brosjyre "Faller Car System", tysk 60,-
FA190882 Faller N/H0 katalog 2002/2003 50,-
FA212111 Stasjon "Schwartzburg" 31x10,7 cm 560,-
FA212112 Stasjon "Waldkirch" 6,6x6,3 cm 165,-
FA222580 Bietschtalbrücke 365,-
FA232202 Exclusivmodell "brennende fabrikk" 780,-
FA232271 Kirke 380,-



FA110102



FA140447



FA181361



FA222580 / FA120535

Woodland:

Skinnegrus/ballast (B71 t.o.m. B85) 41,-
Gressstrø (T34 t.o.m. T46 og T60 t.o.m. T65) 41,-
Gresstrø i strøboks (T1341 t.o.m. T1350) 120,-

Dette er kun et utvalg av våre lave priser.
Komplett prisliste finnes på internett:
www.gntrains.no

Vestfold Modelljernbane Import Ans

Postadresse: Grevinneveien 78, 3118 Tønsberg
Besøksadresse: Grevinneveien 84

(Presterødåsen gartneri) Tirs. 17-19, eller etter avtale.
Telefon 93 69 40 92

Jørund direkte (butikk/salg): 90 19 45 89
Eirik direkte (salg/info): 90 19 87 79



Nå kan en male med sort farge.



Og så legge på ett lag med hvitt og andre farger som du ønsker.

Nå er det på tide å få plassert tunnelen med tunnelportalen. For at den skal sitte ordentlig når jeg snur eller flytter anlegget fester jeg alt med mer avrettningsmasse.

For å få det til å se ordentlig ut har jeg begynt å stable biter av stein som skal bli fjellet rundt tunnelåpningen. Disse bitene blir også festet med avrettningsmasse. Disse bitene må også males med sort farge og få ett lag med hvitt som fremhever formen på steinene. Fortsatt gjelder det å ha lite med farge og bare så vidt komme bortpå underlaget.

Tilslutt er inngangspartiet nesten ferdig, foreløpig kan ikke alt gjøres helt ferdig før senere.

Neste gang skal vi gjøre ferdig elva fra veibrua slik at jeg endelig kan gjøre noe som har med toget å gjøre.

Materialer:

Ferdig dobbel HO tunnelåpning.
1mm hvit kartong
Avrettingsmasse
Aluminiumsfolie
Vannbasert hobbymaling Hvit og sort.
Hvitt lim
Tape



Jeg fester tunnelen med avrettningsmasse til underlaget og plasserer noe fjell i tillegg.



Her har jeg begynt å feste steinblokker som skal bli fjellet rundt tunnelåpningen.



Nå kommer type 24b i nye versjoner

Mange har kontaktet oss og spurt om ikke vi kan prdusere 24b i utførelse som museumsloket nr. 236 med blågrå kjele og brun ramme. Nå kommer det. I mai begynner vi å levere. Antallet er meget begrenset, så bestill nå om du vil ha et eksemplar. Prisen er NOK 7400,- inkludert moms. Kvaliteten er like høy som på vår tidligere modell med superdetaljering, faulhabermotor, fjærende aksler og meget myk og dynamisk gang.

Vi tilbyr også en liten serie med røykskjermer som på bildet under, eller av type Witte til NOK 7100, inkludert moms. Noen få av vår tidligere modell finnes fortsatt å få for NOK 6900,-. Samtlige versjoner kan fås i smusset utgave (pristillegg NOK 400,-)



BRIMALM Engineering

Box 15,
SE-592 21 VADSTENA Sverige.
Tel: +46 143 10 200 Fax:+46 143 12 120
E-post: order@brimalm.com
internett: www.brimalm.com

Har du en idé

MJ-bladet trenger nye ideer og nye skribenter. Har naboen din et anlegg som er verdt å skrive om? Eller har du saget opp standardmodeller for å lage nye materielltyper. Gi oss et tips!! Kontakt redaktøren!

MODELLJERNBANE - EN HOBBY FOR HELE FAMILIEN



MODELLJERNBANEFORENINGEN I NORGE

modelljernbaneforeningen.no

Nordlandsbanen i miniatyr. Foto: John Hansen



MJ Skolen

Del 8: Fortsettelse på elven

Tekst/foto
Stener Harildstad

Ja nå er vi kommet så langt at resten av elven kan gjøres ferdig. Bildet over viser hvordan det ser ut før jeg starter med å lage elven.

Toppen
Oversikt over eksisterende elveleie før vi har startet med arbeidene

Jeg sterter med å skjære ut en del av isoporen i bunnen av elva for å få mer dybde slik at jeg får plass til mer stein.

På forhånd har jeg støpt en del steinformasjoner i gummiformer. Det er mulig å få kjøpt ferdig stein fra forskjellige produsenter.Du kan også støpe steinformasjoner ved å bruke aluminiumsfolie som du klemmer sammen for å få til forskjellige former. Jeg pleier som regel først å prøveplassere steinformene langs elvebredden.

Når jeg synes at alt ser bra ut, fester jeg steinene i en masse som jeg har smurt utover. Tidligere har jeg brukt en avretningsmasse som het Easyplan fra Serponit. Denne har nå skiftet navn til AB 155 fra Optirock. Grunnen til at jeg liker den er at den ikke stivner like fort som gips. En kan jobbe lenger med den.



Nederst
Det lages mer plass for å få plass til stein i elvebunnen

Jeg laget nå en tynn suppe av AB 155 som jeg tømte fra baksiden av broen for å få til vannspeilet som renner nedover. For at ikke vannet skal renne ut av anlegget har jeg stengt elven med en kartongstripe. Før avretningsmassen stivnet



Toppen
.Jeg pleier som regel først å prøveplassere steinformene langs elvebredden

plasserte jeg stein av forskjellig størrelse langs bunnen av elven. For å få forskjellig størrelse på steinene brukte jeg en hammer på noen større biter.

Etter at alt er stivnet er det på med sort farge.

er det bare å tømme det fra toppen av elva og la det renne nedover til det kommer til stengselet som hindrer det fra å renne av anlegget. Før jeg tømte på "vannet" la jeg små greiner som skal forestille trær som har falt ut i elva slik at noe av trærne blir liggende under vann. Hvis du vil ha andre ting til å ligge under vann må du plassere dette før du tømmer i "vannet". Når alt er stivnet limer jeg fast forskjellige detaljer som busker, trær og mennesker.

Nå er vi endelig klare for å begynne med skinneleggingen og neste gang skal jeg plassere en bro slik at toget kan komme over.



Midten
Når jeg synes jeg at alt ser bra ut, fester jeg steinene i en masse som jeg har smurt utover

Under
For at ikke vannet skal renne ut av anlegget har jeg stengt elven med en kartongstripe

Jeg bruker vannbasert hobbyfarge. Fordi den er vannbasert er det viktig å den tørke ordentlig før en starter med de andre fargene som skal på etterpå.

For å komme videre er det nå hvit farge som må til. Det er viktig å bruke en tørr børste med veldig lite farge.

Til slutt ble flatene som skal ha gress malt med lateks maling. Fargen jeg bruker er nevada. Jeg drysser så blended turf fra Woodland scenics over de malte flatene med en gang før malingen tørker. For å få til vanneffekten har jeg brukt Faller vann nr. 180508. Settet består av to komponenter som må blandes sammen 50/50. Når de er blandet



Toppen
Etter at alt er stivnet er det på med sort farge.



Midten
For å komme videre er det nå hvit farge som må til. Det er viktig å bruke en tørr børste med veldig lite farge



Under
Når alt er stivnet limer jeg fast forskjellige detaljer som busker trær og mennesker

Materialer:

Vann fra Faller.
Nr. 180508

Siv 170716 fra Faller i forskjellige farger.

1mm hvit kartong til form for tunnel.

Avrettingsmasse :
AB 155 fra Optirock tidligere Easyplan fra Serponit

Aluminiumsfolie

Foliage cluster fra Woodland Scenics i forskjellige farger

Blended turf fra Woodland Scenics i forskjellige farger.

Vannbasert hobbymaling Hvit og sort.

Hvitt lim

Tape



© MJF 2025

Modelljernbaneforeningen i Norge



Et hageanlegg kan gi masse glede og lek for hele familien. Foto: Morten Wæraas



Finn din lokale klubb her:

Modelljernbaneforeningen i Norge samler modelljernbaneinteresserte og lokale klubber i et fellesskap for å inspirere, motivere og gi kunnskap om modelljernbane som en kreativ og variert hobby.

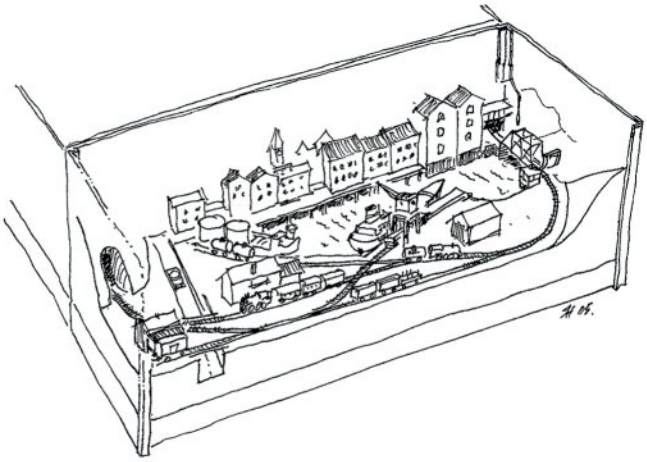
Som medlem av MJF får du MJ-bladet tilsendt fire ganger i året.

Mer informasjon og innmelding på:

facebook.com/mjfno

MJ- SKOLEN DEL 12

Hjelp - jeg har fått startsett!



Tekst, illustrasjon og foto: Stener Harildstad







Anlegget består av to deler som skal settes sammen slik at en kan kjøre rundt det hele fra fjelldelen og inn i havnedelen. Dette er beskrevet i MJ-Skolen del 3 i MJ-bladet nr. 1/2002 og del 4 i MJ-bladet nr. 2/2002.

Havnesiden av anlegget

Denne gangen starter vi på nytt fra grunnen av igjen med andre siden av anlegget som skal bli en havn med sjø og båter og det meste som hører til et slikt sted.

Det vil bli en del gjentagelser fra tidligere beskrivelser, men det gjør sikkert ikke noe. Jeg glemmer i alle fall fort..

Jeg vil fortsatt bruke isopor som underlag som legges i den rammen jeg laget som passet sammen med fjelldelen.

På bilde 1 ser dere forøvrig hvordan baksiden på fjelldelen ser ut med åpning for Faller Car System. Et slikt skal nemlig installeres på den delen av anlegget.

Fra starten av var det meningen å lage disse to delene som to forskjellige dioramaer. Derfor blir de to delene innrammet med 3,5 mm hård huntonitt som dere ser på bilde 2. For at det skal bli en stiv konstruksjon blir

Øverst

Bilde 1: Bakside av forrige del med fjell og foss og vei for Faller Car System

Midten

Bilde 2: Bunnplaten får sider av 3,5mm hard trefiberplate slik at delen blir som et diorama

Nederst

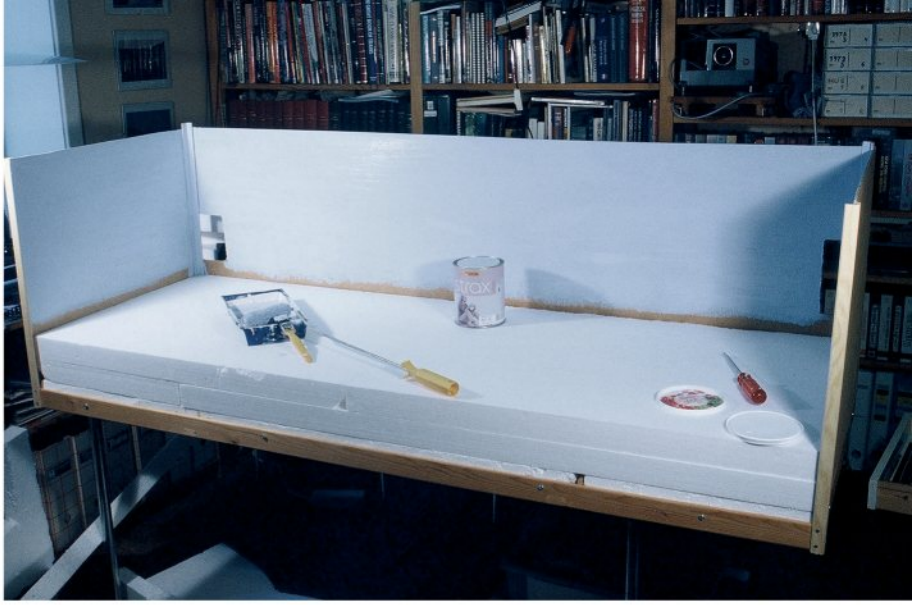
Bilde 3: Etter at trefiberplatene var kommet på plass ble de to neste lagene med Isopor lagt oppå hverandre og limt med hvitt trelim

delene satt sammen med hjørnelister. Denne gangen fikk jeg skåret til platene på byggevarehuset for å lette arbeidet.

Etter at trefiberplatene var kommet på plass ble de to neste lagene lagt oppå hverandre og festet med hvitt trelim. Trelim limer godt Isopor med hverandre. Jeg må ha tre lag med 5 cm isopor for å få lik høyde som skinnene ligger på i fjelldelen. Men før det tredje laget blir lagt på plass, slik det er gjort på bilde 3, er det en del ting som skal gjøres først.

Først maler jeg huntonitten med en lys blå farge som skal illudere himnelen. Bilde 4 illustrerer dette.

Før malingen tørker tar jeg en hvit farge som jeg bare maler med enkle strøk på den halvtørre blåfargen. På denne måten glir fargene litt i hverandre og som lettvint blir til fine skyer. Du behøver ikke være redd for å mislykkes. Hvis du syns det ikke ble så bra er det bare å gjøre om på det. Jeg bruker vannoppløselig maling som STRAKS eller lignende. Koden på den





Øverst
Bilde 4: Trefiberplatene ble malt i en lys blå farge

Midten
Bilde 5: For å lage skyer tar jeg en kost med hvit maling og lager striper i den halvtørre blå malingen

Nederst
Bilde 6: Her blir plastvannet limt fast med limpistol. Pass fingrene





Over
Bilde 7: Til slutt ble de siste isoporbitene limt sammen

Under
Bilde 8: Sporene er nå lagt på plass

blå malingen som jeg har valgt er Forglemmegei eller kode 0924-R79B. Dette er en farge jeg liker, med valget er selvsagt opp til deg.

Jeg trengte også blå farge under det som skal bli vannet i havnen. Jeg tegnet omrisset av vannet i havnen og malte det ettrpå. Plasten som jeg skal bruke for å illudere vann er nesten hvit og gir ikke inntrykk av å være vann. Jeg brukte den samme fargen so på himmelen, men i ettertid ser jeg at denne fargen kunne vært en del mørkere (bilde 5).

Hvis du lurer på hva den lille boksen midt på bildet gjør der, så er det for at fotoapparatet skal greie å fokusere slik at bildene skal bli skarpe.

På bilde 6 har jeg startet me d å feste plasten som skal illudere vannet. Jeg brukte NOCH 60851 See- Folie. I bruksanvisningen står det at en bør bruke limpistol. Det viste seg å være litt vanskelig når underlaget er Isopor. Isoporen smaltet slik at det ble dype søkk. Derfor måtte jeg være veldig forsiktig når jeg gjorde dette. Det viste seg at det var lurt å legge noe tungt over for å holde plasten nede og på plass til limet var kjølnet. Husk at limet er meget varm så hold fingrene unna til det har kjølnet. Noen gangen gikk bra.

Når plastfilmen har festet seg er det på tide å legge på det siste laget med Ispopr. Tidligere har jeg lagt skinnene på Isoporplatene og tegnet av sporplanen. Så skar jeg vekk det som skal bli vannet i havna. Til slutt limte jeg fast det siste laget (bilde 7) og la sporene på plass (bilde 8).

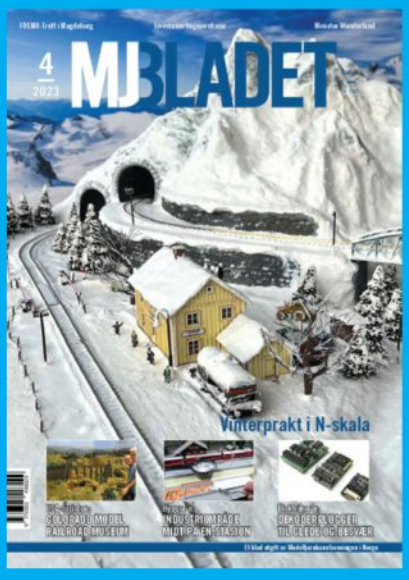
Neste gang skal jeg starte med en klaffebro over munningen og få opp de første bygningene.

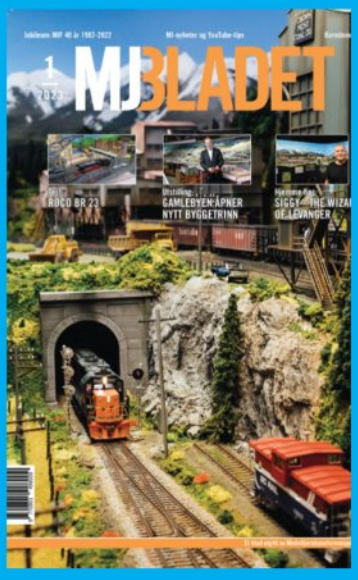


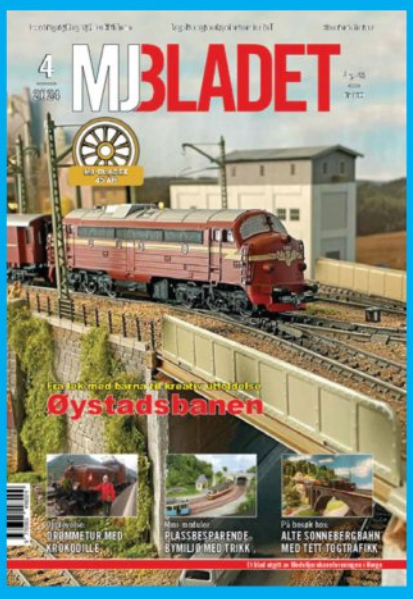
Materialer

Isoporplater
Hvitt lim.
Trefiberplater.
Tre hjørnelister.
Strax vannbasert veggfarge. Hvit og Forglemmegei
Limpistol.
NOCH See-Folie nr. 60851.

© MJF













Bli medlem av MJF og få 4 utgaver av MJ-bladet i året.

Bladet har reportasjer fra inn- og utland med artikler som vil gi deg inspirasjon til å finne ut hva som er mulig å bygge.
Produktnyheter og bilder fra små og store mj-anlegg i alle skalaer og systemer.

Lær om:

- Landskapsbygging
- Bygninger og detaljering
- Sporlegging og elektriske koblinger
- Elektronikk/Arduino
- Digitalstyring
- Trafikkspill
- 3D-printing



MJ-skolen del 13:

Hjelp! Jeg har fått startsett.

Hvordan vi skjuler gjennomganger i bakveggen

Tekst og bilder: Stener Harildstad





Som nevntt i forrige del skal vi denne gangen se på hvordan en kan skjule gjennomgangen i bakveggen (skillet mellom de to halvdelene). Det er mange måter å gjøre dette på - selv har jeg valgt å lage en liten åsrygg og en tunnelåpning som vil bli skjult av bygninger. Bygningene vil komme senere.

Jeg startet med å benytte en ferdigkjøpt tunnelåpning hvor jeg la inn en ferdig trykket papplate med steinmønster. For at ikke togene skal ta borti tunnelåpningen eller veggen inne tunnelen har jeg måttet skyve den litt fram og tilbake for å få klaring på alle sider. Det er tross alt for dumt hvis toget blir sittende fast i tunnelen på grunn av at det ikke er klaring nok på alle sider. Nåvel, da jeg var ferdig med tilpasningene ble tunnelåpningen limt fast med limpistol fordi den da ville bli sittende etter kort tid. Men som tidligere sagt, vær forsiktig når du bruker limpistol! Limet er veldig varmt.

Fra øverst til nederst:
Her ser dere hvordan jeg har plassert tunnelåpningen mot sideveggen.

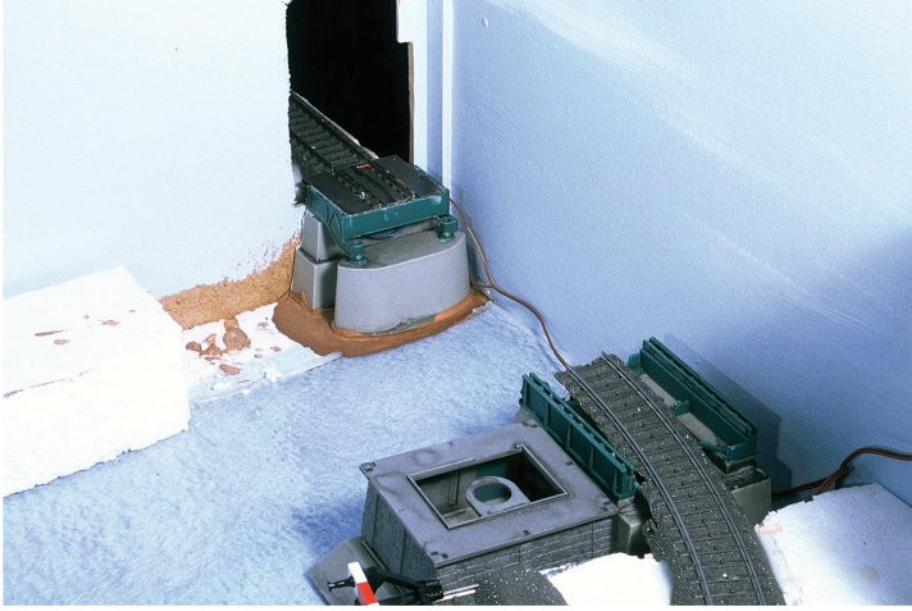
Tilskårede biter med styropor blir limt sammen.

For å få plass til broen måtte jeg forkorte den litt.

Etter at limet hadde kjølnet og tunnelåpningen satt fast, skar jeg til noen biter med styropor som jeg tilpasset til tunnelåpningen og bakveggen, Da jeg hadde fått limt alle bitene på plass, ble det et lite fjell. Vel, foreløpig ser det jo ikke akkurat så naturtro ut.

Imens limet tørket på det lille fjellet, begynte jeg med den andre åpningen gjennom bakveggen. Det slo meg at det måtte være fint med en bro akkurat her; likeledes en åpning som var skjult av noen bygninger. Helst ville jeg ha en bro som kunne åpne seg når det kom en båt ut eller inn. Valget falt på en bro fra Faller. Det eneste problemet var at den var altfor lang til den plassen jeg hadde til disposisjon. Da var det bare å ta frem sagen igjen og forkorte broen slik at den passet.

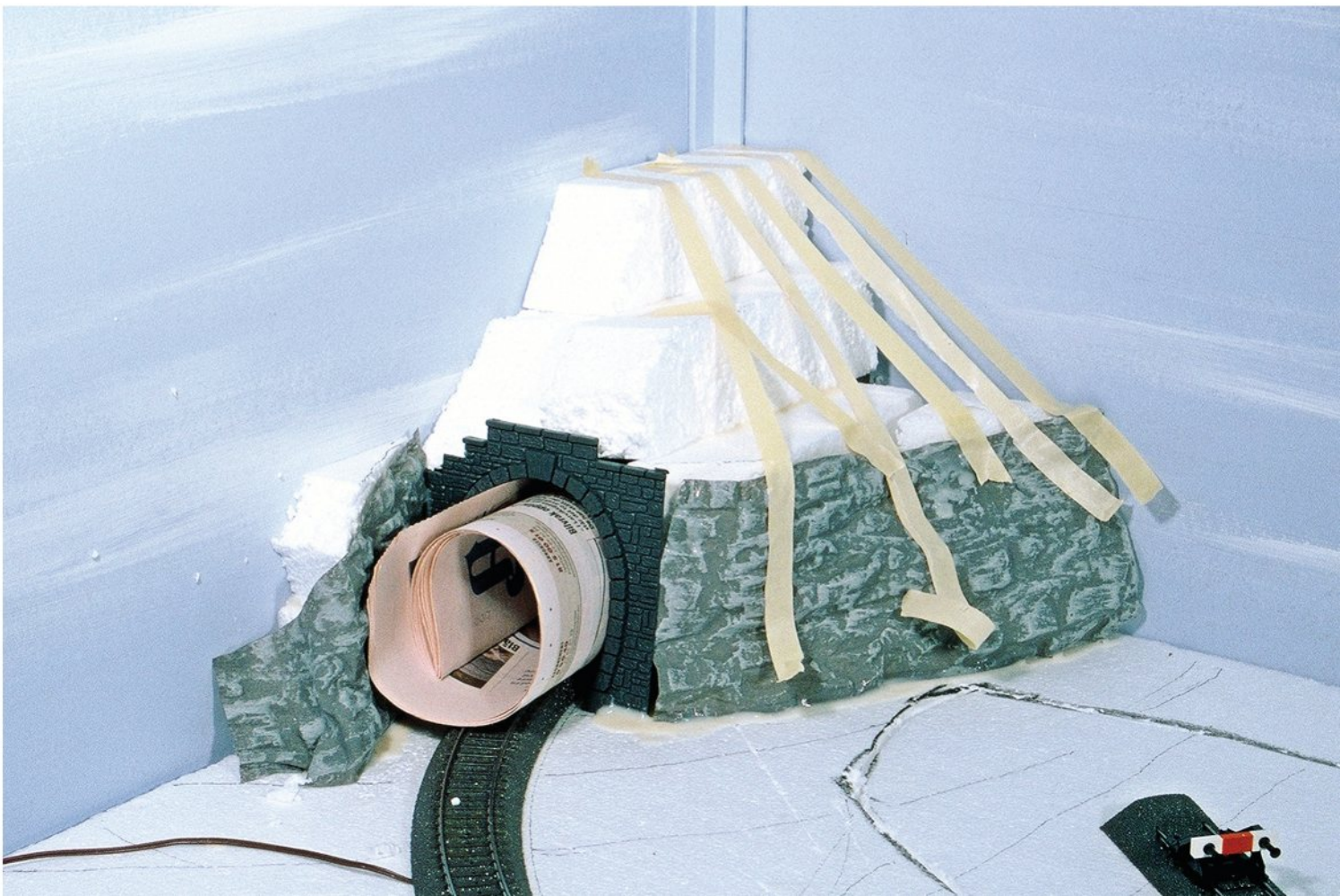
Da jeg hadde gjort disse tilpasningene, og også forkortet det ene brokaret, greide jeg å få plass til selve broen. Men så dukket det opp ett nytt problem: Broen var ikke tilpasset Mârklin C-skinner. Med andre ord frem med sagen igjen for å få tilpasset skinnene til broen. En skal ikke være for redd for å forandre på





De to bildene til høyre:
Etter en del tilpassing fikk jeg brokarene på plass.

Under:
Jeg har puttet en sammenrullet avis i tunnelåpningen og festen noen remser med limbånd nedover siden for å legge tørkepapir som underlag for gipsen.





Over:
Tørkepapiret festes med limpistol til underlaget for gipsen.

Under:
Her bruker jeg gips på rull for å forme til bakken.

ting, men en bør ikke starte på de mest kompliserte tingene. Byggesettene er jo ikke alt for billige. Etter en del strev fikk jeg plassert brokarene og broen slik jeg ville.

Mens broen tørket kunne jeg gå tilbake og starte med å gjøre ferdig det lille fjellet foran den første tunnelåpningen. Det første jeg gjorde var å rulle sammen en avis og putte den inn i tunnelåpningen for at det ikke skulle bli noe søl inne i tunnelen fra lim, gips og andre ting når jeg skulle begynne å arbeide. Etter dette festet jeg en ferdigtrykket plastplate på den ene siden. Fordelen med disse platene er at du kan bruke en varmluftpistol eller hårføner for å tilpasse platen. Når den blir varmet opp blir den helt myk og føyer seg til underlaget. For sikker hets skyld limer jeg den fast enten med hvitt lim eller bruker limpistol. Jeg gjentar hvor viktig det er å utvise forsiktighet ved bruk av pistolen! Deretter tok jeg vanlig tape som jeg festet på toppen av fjellet og førte nedover mot bakken. Ettersom det dreier seg om et lite fjell, skulle det ikke så mange remsene til.



Nå tok jeg og festet tørkepapir av typen Torky med limpistol over limbåndene. Ett til to lag er nok. Deretter kom det litt mere sølete arbeidet, nemlig å legge gips på det som skal bli selve bakken.

Med limpistol tar det ikke lang tid før limet er tørt slik at en kan fortsette. Nå er det gipsen sin tur. Denne gangen har jeg valgte jeg å bruke ferdiglagde ruller med gassbind og gips. Jeg kjøpte disse i en hobbybutikk som Panduro eller tilsvarende. Faller og andre produsenter som lager materiell for landskap har tilsvarende.

Gipsen trenger litt tid før den er ferdig tørket, men da kan en lime på gresset som kommer i store flak. Denne gangen brukte jeg gras fra Noch. Når jeg hadde fått dandert graset så det så sånn noenlunde bra ut, limte jeg fast en del trær på toppen av fjellet. Foreløpig er resultatet så som så, men det vil ta seg bedre og bedre ut når vi kommer lenger fram i arbeidet.

Helt til slutt er det på tide å gå tilbake til den andre tunnelåpningen, der jeg skal feste selve tunnelportalen. Jeg har tilpasset den fra en såkalt "arkadeplate" fra Faller.

Neste gang skal jeg få opp de første bygningene og litt brygge. I mellomtiden får du ha lykke til med din egen anleggsvirksomhet!

Materialer

Klappbro fra Faller nr. 120490

Heki Fjellfolie

NOCH grasfolie

NOCH tunnelportal

Faller Dekorflex 170893

NOCH løvtre 32500

Hvitt lim

Limpistol





Øverst og til høyre:
Her blir graset festet, og til slutt har det kommet noen trær på toppen av bakken.

Under:
Her har jeg laget en tunnelåpning av en "arkade plate fra Faller som er limt på bakveggen.







MJ- skolen del 14: Hjelp! Jeg har fått startsett.

Et havneområde blir til

***Tekst og bilder:* Stener Harildstad**

Denne gangen skal vi endelig begynne å få på plass noen bygninger. Som dere husker laget vi et lite fjell som dekket den ene gjennomgangen i bakplaten, og en tunnelåpning i stein foran den andre åpningen.. Hvis dere ser godt etter vil dere oppdage at tunnelåpningen i stein under arbeidet er blitt byttet ut med en åpning som omkranses av bygninger i stedet. Det virket litt bedre når de andre husene kom på plass.

Jeg fant en bygning i Faller katalogen som kunne passe for havnen, men den ble alt for dyp for den bredden som brygga hadde. Jeg fant ut at det ville være lurt å dele bygningen på midten for å få den smalere, og for det andre kunne jeg også få to bygninger ut av den ene. Front og bakside var nemlig like, og resultatet fremgår av bilde 2.

Da jeg prøvde å plassere husene etter at jeg hadde delt det ene var høyden for stor, syntes jeg. Dette også i forhold til andre hus jeg hadde tenkt å ha her. Noe mer måtte gjøres for at det skulle se bra ut. Det eneste jeg kunne gjøre var å lage bryggen lavere her.

Øverst:
Denne bygningen passer godt inn i maritime omgivelser.

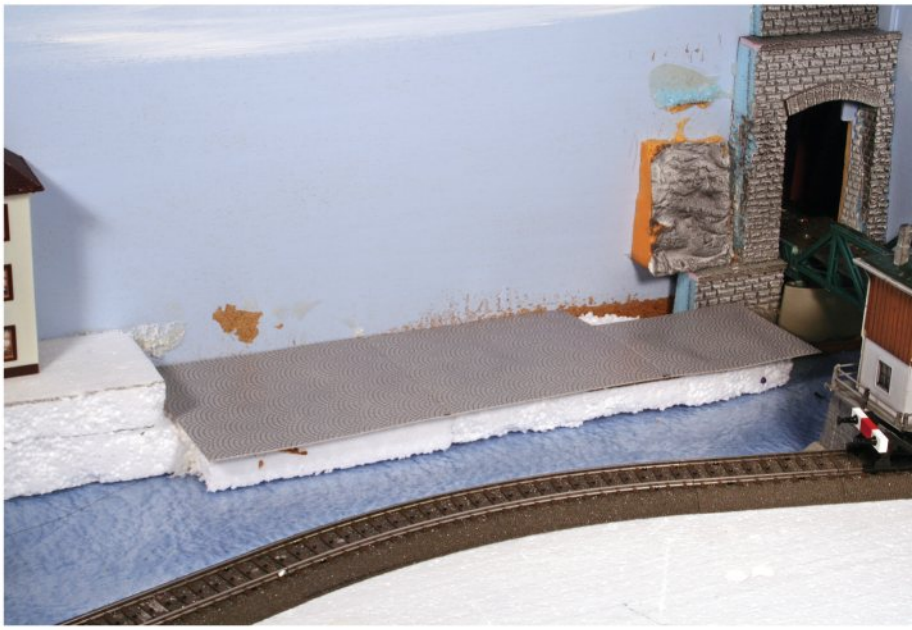
Til venstre:
Her er en bygning tilsvarende den på foregående bilde splittet slik at man får to bygninger ut av én.

Nå tok jeg og limte papp med brolegningsteinsmønster fra VOLLMER oppå isoporen, som også ville bli underlag for husene. Se bilde 4.

Etter at dette hadde tørket begynte jeg på det som skal bli en del av kaien. Jeg valgte ett byggesett fra Artitec. Det skulle forestille en brygge i stål, så den skulle males som rustent stål med noe treverk og en trapp ned til vannet i betong. I beskrivelsen ble det anbefalt å bruke maling av typen Revell eller Humbroll. Bryggen er av resin. Men du kan sikkert bruke hvilken som helst matt hobby oljemaling. Til resten av bryggen har jeg brukt en murplate fra Noch. Denne ble limt til isoporen med hvitt lim, mens resinen ble limt med superlim. Se bilde 5 (nederst på denne siden).

Til slutt har jeg fått limt på plass hele kaia, og kunne begynne å plassere husene. Hvis dere ser på trappen ned til sjøen på bildene på side 21, vil dere finne ut at den er blitt flyttet litt lenger inn, da jeg fant ut at det jeg hadde gjort her måtte være feil.



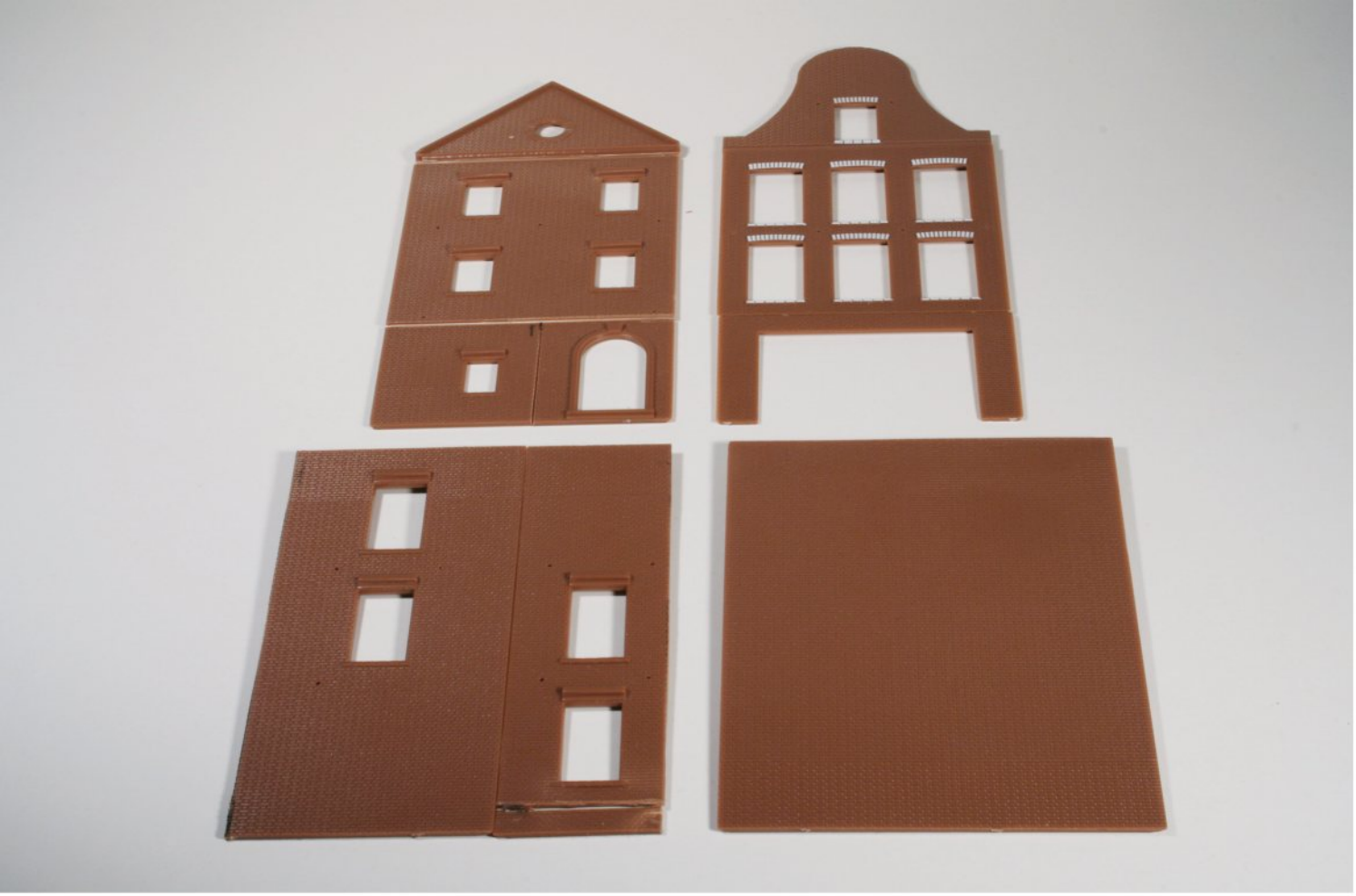


Øverst:
Jeg laget bryggen lavere, for at husene ikke skulle virke så høye.

Midten:
Papp med brosteinsmønster ble limt på isoporen, som underlag for husene.

Nederst:
Her vises starten på monteringen av stålkaien og kaien av mur.





Denne sidem:
Tilpasning av bygningselementer

For å få flere bygninger som kunne passe inn på en brygge, fant jeg et annet hus fra Faller, som også på bildet i katalogen så ut til å passe. Men for å få det slik jeg ville, måtte jeg gjøre en del endringer, blant annet for å få til en ny inngang gjennom bakplaten som hadde dukket opp i hodet. Denne bygningen var for lav i forhold til de "to" andre husene. Etter en del tankevirksomhet ble delene til huset delt opp for å få til dette. Om det ble et bra resultat kan diskuteres, men jeg fikk i alle fall et hus som passet til mitt formål. Bilde nederst på denne siden viser hvordan delene til veggene kom i esken. Disse platene delte jeg opp og satte dem sammen igjen til en ny bygning.

En skal ikke være så redd for å sage eller skjære for å oppnå noe som du ikke kan få tak i. Men det er jo lettere å gjøre det hvis en har godt verktøy, for eksempel en skarp kniv, løvsag, stållinjal og en pinsett. Det nye huset sees til høyre for bygningen med to gavler på side 13. I tillegg limte jeg noen hus som er klippet ut fra ett ferdigtrykket ark fra Faller rett på bakveggen. Dette for å få litt dybde på anlegget. Er du så heldig at du har ett digitalkamera, en PC og en fotoprinter som takler store formater kan du ta bilder av hva du vil, skrive det ut og bruke disse bildene som bakgrunn.



For å fylle resten av bryggen mot bakveggen har jeg brukt et byggesett fra Faller bestående av seks halve bygninger som kan settes rett på plass.

Bildene på side 13 gir et godt bilde av hvordan forskjellige detaljer kan gi et diorama en helt ny karakter. Hekker og trær fra Faller samt forskjellige figurer fra Preiser skaper både liv og avveksling. Foreløpig ser vannet fint og blått ut, slik at alle som står og fisker antagelig kan spise all fisken de får. Dette vil nok forandre seg etter hvert som det kommer til flere hus og bedrifter langs bryggekanten.

Neste gang skal vi fortsette med å gjøre ferdig brygga mot bakveggen. Det burde jo komme noen lastebåter hit også, men de er vel på vei. De som bor her kan vel ikke bare leve av å fiske fra brygga, så det gjelder å få på plass de forskjellige aktivitetene som hører hjemme i et havnemiljø.



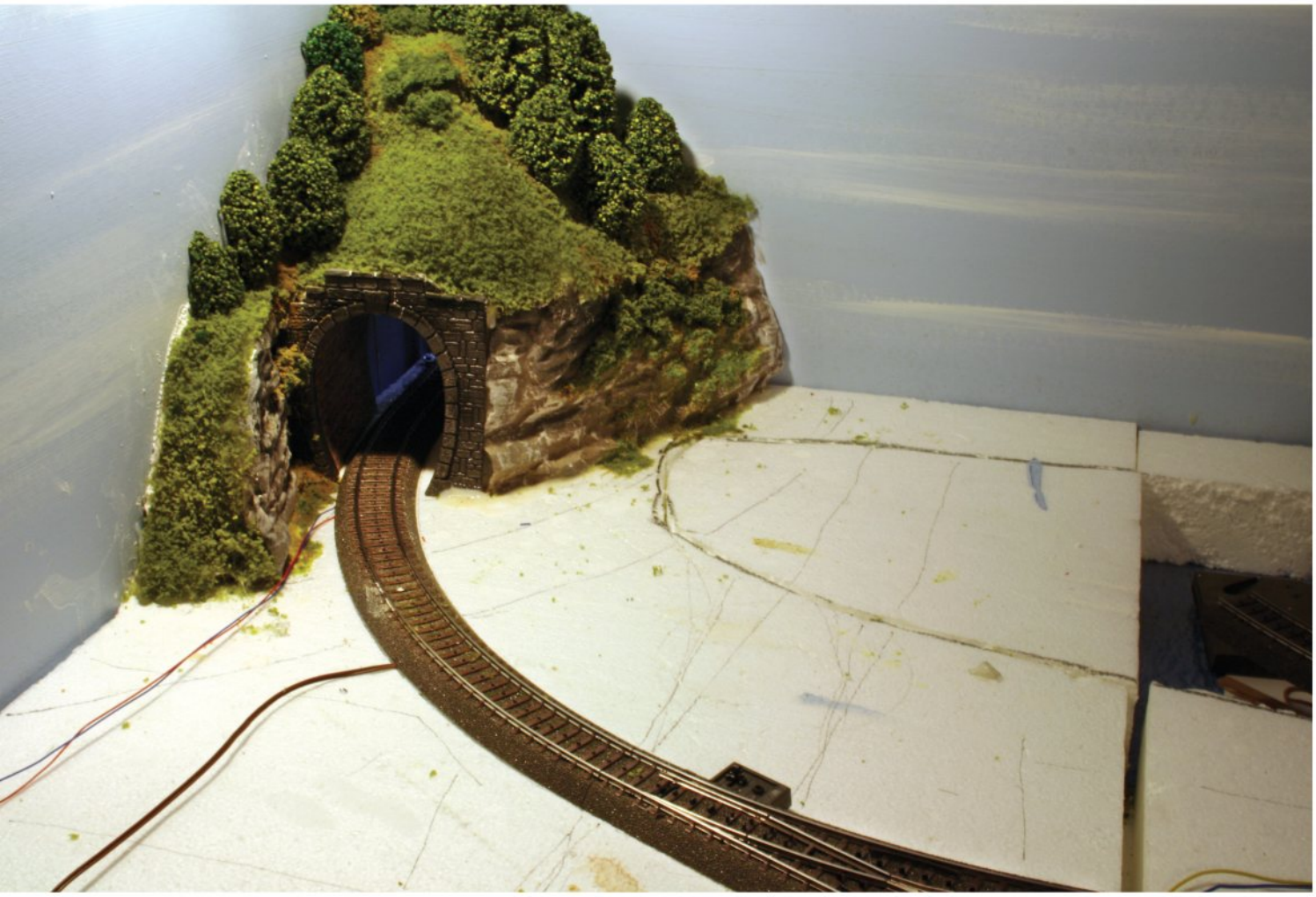


Materialer

Bygning nr. 130996 fra FALLER
Bygning nr. 130992 fra FALLER
Bygning nr. 130430 fra FALLER
Bjerker nr. 181372 fra FALLER
Hekk nr. 181358 fra FALLER
Steinmur nr. 58054 PROFI. Pluss fra NOCH
Stålbrygge fra ARTITEC 10.144
Brosteinsplate fra VOLLMER nr. 6053
Figurer fra Preiser
Matt hobby oljemaling til stålbrygga
Hvitt lim
Limpistol
Scalpell nr. 3 og 4 med blader nr. 11 og 23
Lynlim







Tekst og bilder: ***Stener Harildstad***

MJ- skolen del 15: Vi bygger et stasjonsområde

Forrige gang gjorde vi en del av havnen mot bakplaten. Denne gangen skal vi fylle igjen den åpne plassen på venstre side med det lille fjellet som tunnelen går gjennom. Jeg hadde en ide om hvordan denne delen skulle se ut, og planla innkjøp av bygninger deretter. Jeg så for meg en stasjonsbygning, et lite anlegg for kull til lokomotiver, ett godshus og en planovergang med bevegelige bommer.

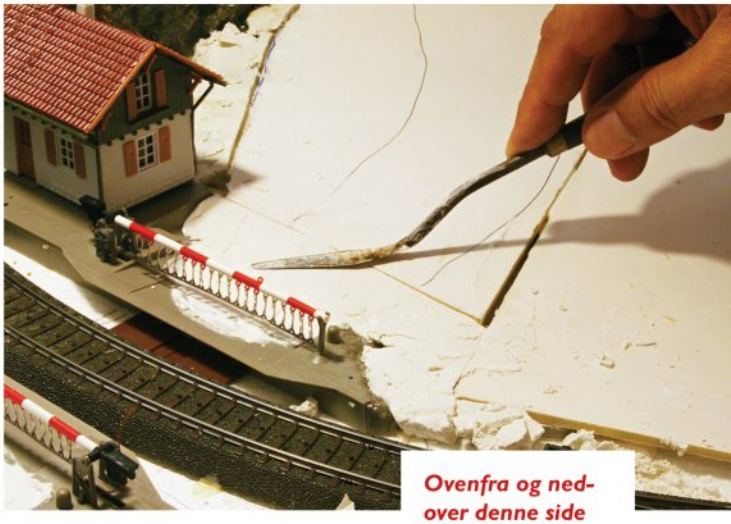


Etter å limt sammen disse bygningene gjaldt det å komme i gang med å få plassert dem på anlegget. Som dere ser på bilde 1 var det nokså tomt og flatt der de skulle stå.

Over:
Det er egentlig ikke all verdens plass til mye aktivitet på dette anlegget.

Til venstre:
Jeg begynte med å plassere planovergangen. Den måtte gjøres mindre for å få plass.





Ovenfra og nedover denne side (med klokka): ***Det er ikke så farlig om underlaget ikke er perfekt. Mange detaljer vil dekke over sprekker og skjøter.***

Jeg måtte jevne ut bakken på veien på jernbaneovergangen og de pålimte platene.

Som dere ser var bygningene alt for store til å få plass som jeg hadde tenkt.

Punkt 1 var å få plassert planovergangen, men som sagt var det ikke så mye plass å boltre seg på. Jeg var derfor nødt til å sage av litt av de to underdelene for å få plass. Det synes ikke så godt på bilde 2.

For å få den planlagte veien og bygningene i riktig høyde i forhold til skinnene måtte jeg fore på litt på terrenget. Jeg lette igjennom skrotelageret og fant noen gamle cellplastplater som var henholdsvis 3, 5 og 10mm tykke. Etter å ha lagt de forskjellige platene inntil skinnene viste det seg at 8 mm var den ideelle høyden. Det var ikke så nøye om platene fylte ut all plassen mellom skinnen, for det skulle forskjellige ting oppå som ville dekke eventuelle skjøter og sprekker.

Det neste jeg måtte gjøre var å lage en jevn overgang mellom de pålimte platene og stigningen på veien ved planovergangen. Til dette brukte lightweight hydrocal fra Woodland Scenics, men det er like enkelt med gips. Resultatet kan dere uansett se på bilde 4.

En annen finurlighet med planovergangen var bruksanvisningen. Jeg hadde litt problemer med den – dels fordi bildene var små og utydelige,dels på grunn av





Over: Jeg limte også et ferdigkjøpt bilde på bakveggen. Dette gav større dybde på anlegget.

synet mitt. Etter en del prøving fikk jeg imidlertid satt sammen byggesettet.

Og så var omsider tiden inne for å plassere bygningene. Til min store overraskelse viste det seg at alle bygningene var for store slik at jeg ikke kunne sette dem slik jeg hadde tenkt.. Det var jo dumt at jeg ikke hadde sjekket dette litt før, så nå var det bare å sette seg ned og planlegge på nytt.
Mens jeg lurte på hvordan jeg skulle få plassert bygningene, gikk jeg i gang med å legge en "ferdigtrykket" vei fra bakplaten til planovergangen. På pakken stod det at den var fleksibel, så jeg tenkte at den måtte egne seg godt til formålet. Men enten lagde jeg en for brå sving, eller så var den ikke så fleksibel som jeg trodde. Som dere ser på bilde 6 ble den noe skrukkete i innersvingen, men dette lar seg forhåpentligvis skjule med en bil eller to.



Som underlag for stasjonsbygningen og godshuset brukte jeg to plastplater med brosteinsmønster fra Noch. På bilde 8 kan dere samtidig se at jeg klarte å skjule skrukkene i svingen ved hjelp av to biler.

Nå var det på tide å få på noe gress på bakken. Som vanlig brukte jeg en vannbasert hurtigtørkende maling. Jeg la på et tykt lag med fargen "Nevada", og hadde så på et tilsvarende lag med forskjellige typer strømateriale. Malingen fikk tørke i ca. 1 time, og deretter sugde jeg opp alt strømateriale som ikke hadde festet seg i malingen. Til dette brukte jeg støvsugeren på halv styrke, og bildene 9 og 10 illustrerer

Under:
Den fleksible veifolien var ikke så fleksibel som jeg trodde. Den ble noe skrukkete i innersvingen.

framgangsmåten.

Etter en del prøving og feiling fikk jeg til slutt plassert bygningene, men resultatet ble ganske annerledes i forhold til de opprinnelige planene. For å få plass til stasjonsbygningen måtte jeg fjerne godshustilbygget slik det er vist på bilde 11. Godshuset jeg skulle ha i forgrunnen ble flyttet bakover til det sidesporet som også synes på bildet. For å få plass til godshuset måtte jeg dele bygningen i to og flyttet veggen inn slik at jernbanesporet gikk under taket.

Kullpåfyllingsanlegget er byttet ut med ett lite stillverk, og dette kan jo få plass et annet sted på anlegget. De siste bildene viser hvordan det ble til slutt; noen små detaljer mangler, men de kommer senere. Neste gang skal vi derimot ta for oss den andre siden av bryggen med heisekran og forskjellige aktiviteter!

Materialer:

Bygning nr. 120117 fra FALLER
Bygning nr. 110097 fra FALLER
Bygning nr. 120155 fra FALLER
Bjerker nr. 181372 fra FALLER
Gatefolie nr.170622 fra FALLER
Gateunderlag nr.93905 fra NOCH
Strømateriale fra Woodland Scenics



Over:
For å få til en overflate for stasjonsbygningen og godshuset brukte jeg to plastplater med brosteins overflate fra Noch.

Figurer fra Preiser og NOCH
STRAX maling. NEVADA
Hvitt lim.
Skalpell nr. 3 og 4 med blader nr. 11 og 23

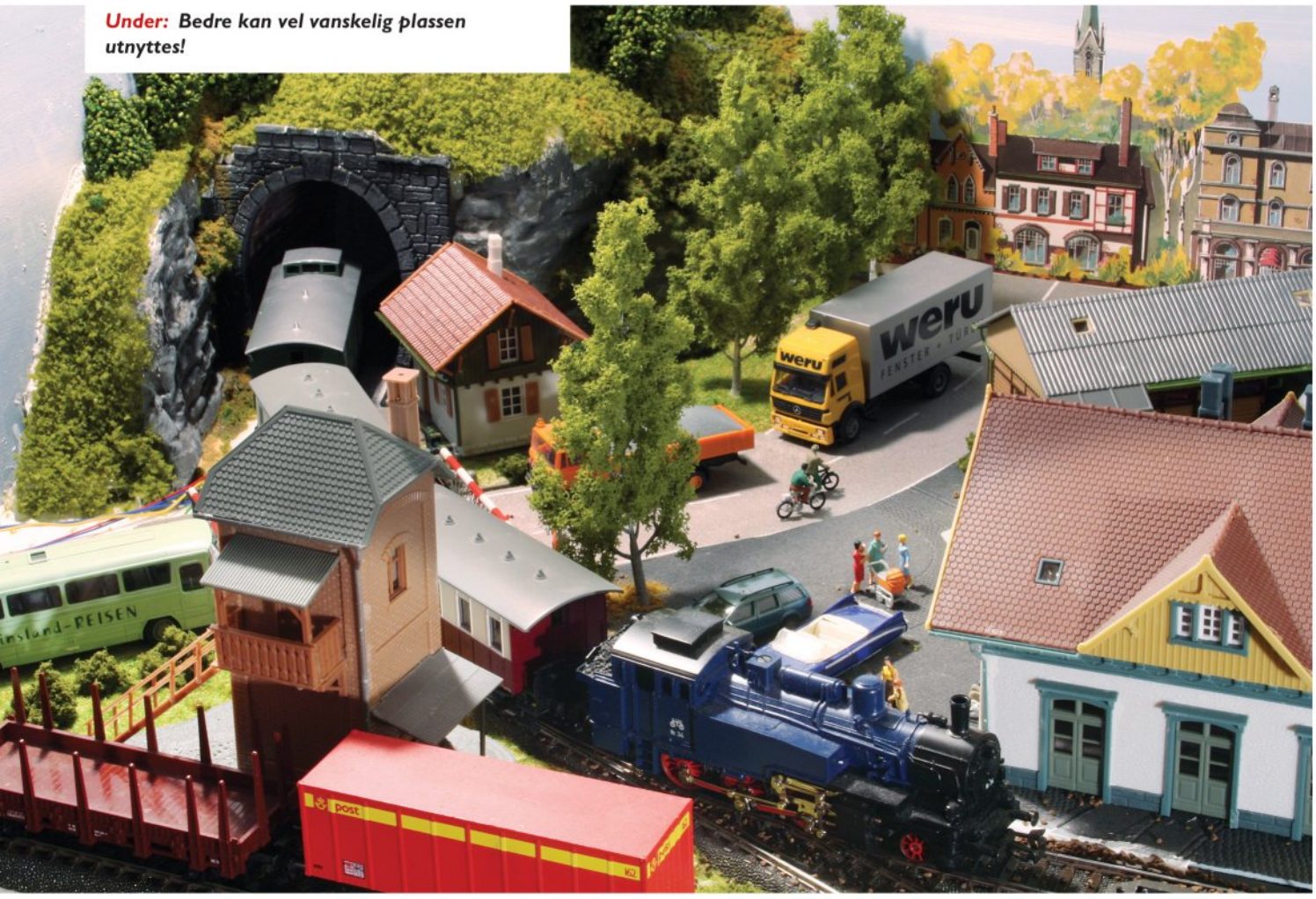
Under:
Et tykt lag med maling dekkes med strømateriale.





Over: *Bussjåføren venter tålmodig på at bommen skal gå opp.*

Under: *Bedre kan vel vanskelig plassen utnyttes!*



Over: *For å få plass til stasjonsbygningen fjernet jeg godshuset fra den.*

Under: *Jeg tok bort en del av godshuset slik at jernbanesporet kunne gå gjennom det.*



MJ-skolen del 16. Hjelp, jeg har fått startsett!

Tekst og bilder:
Stener Harildstad

I dette avsnittet for vi se hvordan torget og småbåthavnen blir til.

Over: ***Her ser vi den åpne plassen som står igjen mellom enden av husrekken og godshuset.***

Denne gangen skal vi gjøre noe med den delen av havnen som står igjen bak. Jeg hadde mange ideer om hvordan denne delen skulle se ut, men under marsjen ble det noe annet enn det jeg hadde sett for meg i utgangspunktet.



Den åpne plassen du ser på bilde 1 er den som er igjen mellom husene og godshuset. Etter mange forslag kom jeg fram til at det trengtes en brygge for småbåter også. Det var et lite problem med høydeforskjellene mellom bryggen og veien.

Til slutt etter mye blaing igjennom forskjellige kataloger kom ideen med en statue eller fontene. Statuen ble raskt skrinlagt da det bare fantes Frederick den store, Goethe, Schiller og Mozart å velge mellom. Men noen fontener fantes som kunne passe.

Det første jeg gjorde var å få på plass resten av muren til bryggen mot husrekken. For å få festet murplaten brukte jeg knappenåler med store plasthoder. Platen ble limt fast med hvitt trelim, og resultatet av dette kan du se på bilde 2.

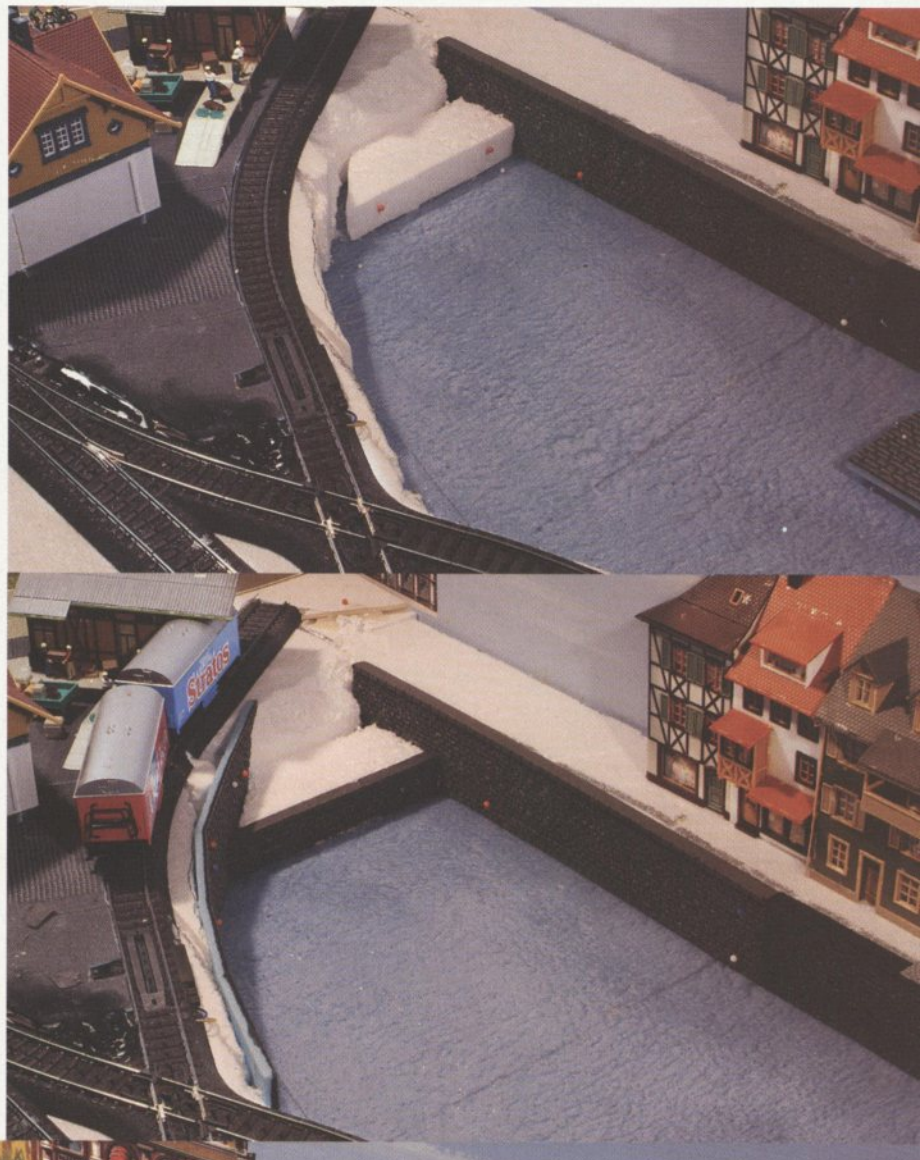
Her er siste del av murplaten festet på bryggekanten.

Jeg limte så på en bit med Isopor for å lage en lavere brygge. Dermed får vi plass til småbåter innerst i enden av havneområdet som vist på bilde 3.

Men det stod også igjen en del under godshuset, som også manglet en mur. På bilde 4 har jeg limt på en mur i forkant av den lille isoporbiten, og jeg har også limt fast en murplate på motsatt side, det vil si der hvor godshuset står. Det er ikke så lett å se på bildet.

På grunn av at denne siden er buet skar jeg spor på baksiden av murplaten og brakk den ved hvert spor, slik at den fulgte den buete formen på isoporplaten.

For å få til en fin overgang mellom den lille bryggen og veien måtte jeg forme den til med papir og gips på rull. Først ble en bit håndklepapir krøllet sammen etter at den var bløtgjort med vann. Det er mye enklere å

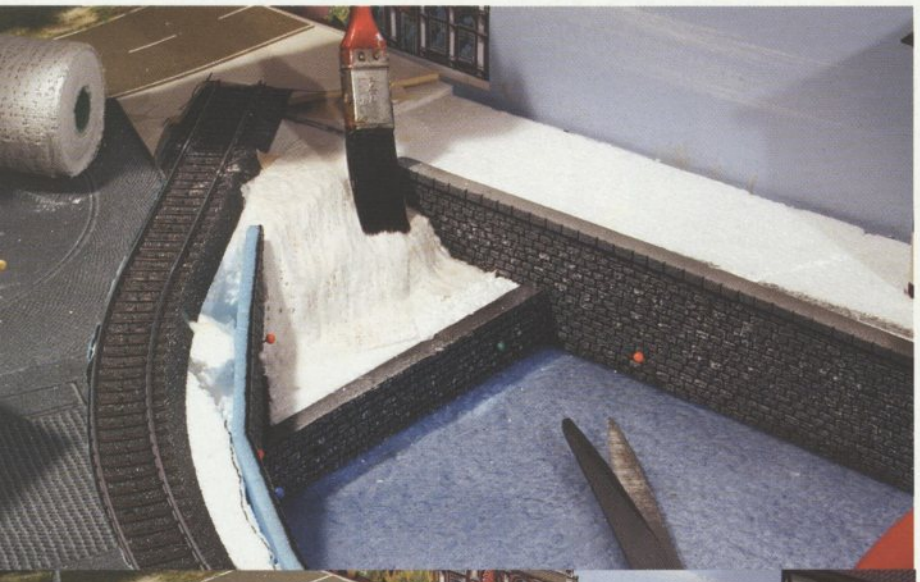




Øverst:
Som bildet viser er det kommet på plass en isoporbit, som skal bli bryggen for småbåter.

I midten:
Her har forkanten på den lille bryggen og kanten under godshuset blitt dekket med hver sin murplate.

Nederst:
Bløtt håndklepapir og tape er en enkel måte å forme terrenget med.





forme bløtt papir. Etterpå brukte jeg vanlig limbånd for å holde papiret på plass. Se bilde 5.

Denne gangen brukte jeg gips på rull, som jeg klippet til i passe stykker og la på i flere lag. I motsetning til tidligere la jeg imidlertid gipsstrimlene på underlaget og penslet dem med vann. Slik slapp jeg unna alt sølet med å dyppe gipsstrimlene i vann og så legge dem på plass. Dette vises på bilde 6.

Når gipsen hadde tørket gjorde jeg det samme med hvitt lim. Jeg smurte dette utover med en pensel i passe tykt lag, for så strø over gressmateriale og grus for veien langs bryggekanten. Etter at limet var tørket og gresset og grusen hadde festet seg brukte jeg støvsuger med veldig lav suging, for å fjerne løst materiale. Jeg fylte også sprekken mellom murplaten og sporet til godshuset. Se bilde 7.

Øverst:
Jeg brukte en pensel dyppet i vann på gipsstrimlene, for å unngå søl med vann og gips.

Midten:
Gressmateriale og grus ble strødd over limet som er smurt utover underlaget.

Nederst:
Brostein, trapp, benker og brygge for småbåter har nå kommet på plass.



Nå var det tid for å legge brostein på resten av bryggen mot bakplaten. Her brukte jeg de samme platene som tidligere av kartong. Når du skal lime papir eller kartong så vær klar over at papiret eller kartongen utvider seg når den blir fuktig av limet. Heldigvis trekker kartongen seg sammen igjen når limet tørker. Så når dere ser på bilde 8 har jeg brukt mange knappenåler for å holde kartongen på plass til limet har tørket. Jeg må innrømme at jeg ikke har spart på limet, for å unngå at noen steder ikke ble dekket. Samtidig ble det strødd på noen strømaterialer med noen andre farger. I tillegg ble det plassert noen benker og en trapp for å komme ned til bryggen. Fra bryggekanten har jeg plassert to brygger, som småbåter kan legge til. Som dere ser har allerede noen tatt den i bruk.

Det har kanskje gått litt fort, men nå har fontenen og en del mennesker kommet på plass. I tillegg har jeg limt opp fasade av noen byhus på bakplaten, og de halve husene er kommet tilbake på plass. Det har også kommet en gjest til i småbåthavnen. Det var også kommet en til, men den forsvant inn i støvsugeren da jeg skulle suge opp til overs strømateriale og annet uønsket materiale. Men den kan jeg finne igjen neste gang jeg skal tømme støvsugerposen.

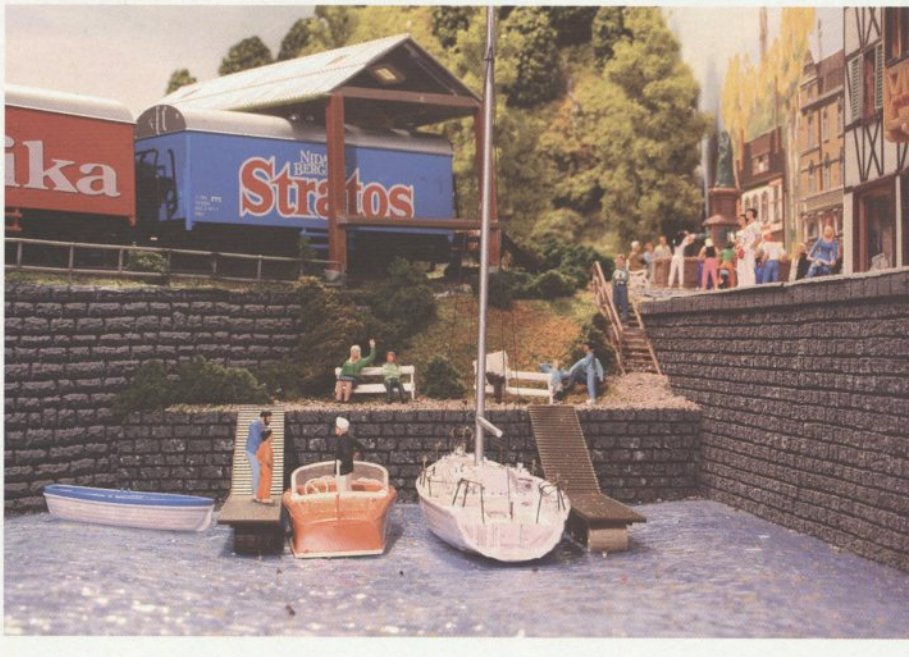
For å ta opp høydeforskjellen mellom bryggen og vegen har jeg laget en trapp.

Materialbehov:

Fontene nr. 180581 fra FALLER
Brosteinsplate nr. 6053 fra Wollmer
Strømateriale fra Woodland Scenics
Figurer fra Preiser og NOCH
Benker fra Preiser
Seilbåt fra Artitec 50.119
Gips på rull
Hvitt lim
Skalpell nr. 3 og 4 med blader nr. 11 og 23

Over:
Vi registrerer at det åpenbart spises mye sjokolade i denne byen.

Under:
En maritime idyll som bringer bud om at sommeren kun er tre måneder unna...





MJ-skolen del 18. Hjelp, jeg har fått startsett!

Tekst og bilder:
Stener Harildstad

I dette avsnittet fortsetter vi med byggingen av havneområdet.

Over:
Haveområdet før utskiftingen av veksel.



Som dere ser av bilde 1 er det nå bare dette området som det ikke er gjort noe med. Planen er å lage et havneområde her. Vi får starte og se hva vi får ut av denne delen. Det har tatt litt tid å planlegge. Jeg har brukt mange timer på å stå og se på dette partiet uten å få noen gode ideer. Plassen ble litt mindre enn hva jeg så for meg i utgangspunktet, men med å ta tiden til hjelp ble det til slutt ett resultat jeg er fornøyd med. Så vi får komme i gang..

På bilde 1 ser dere hvordan jeg hadde tenkt meg sporplanen, men det var noe som ikke stemte syntes

Sporplan etter utskiftingen av sporveksel til dobbelt krysspor.

jeg. Til slutt bestemte jeg meg for å bytte ut en sporveksel med ett dobbelt krysspor som dere ser på bilde 2. Dette gikk jo litt ut over budsjettet, men dette ville gi en bedre sporplan.

I det åpne området mellom sporene ute på kaia ville jeg ha terrenget til å ligge i samme høyde som toppen av skinnene. Jeg ville bruke en 2mm tykk kartong for å fylle dette området. For å få skåret ut kartongen slik at den passet mellom sporene brukte jeg en aluminiumsfolie og førte tommelen langs sporet. Nå fikk jeg en mal som kunne brukes for å få skåret ut kartongen. Heldigvis passet den utskårne kartongen bra.

For å få kartongen i riktig høyde laget jeg ribber som jeg limte mellom sporene. Jeg plasserte disse med en





Øverst:
Jeg brukte aluminiumsfolie for å lage en mal for å få skåret til kartongen som skulle ligge mellom sporene.

I midten:
Jeg laget ribber som var 2mm lavere enn toppen av skinnene .

Nederst:
For å holde kartongen på plass til limet tørket brukte jeg malingsbokser..





10 til 15cm avstand. Ribbene måtte være 2mm lavere enn toppen av skinnene. I tillegg brukte jeg en skalpell og skar kanten på kartongen skrå som skulle ligge mot skinnene. Dette for at det ikke skulle bli avstand mellom kartongen og skinnen som har plastfester og er litt bredere nede. Se bilde 4. Kartongen skulle limes fast på toppen av plasten på C skinnen. Kartongen har lett for å bøye seg når den blir fuktig av limet, så for å hindre dette brukte jeg en del malingsbokser som vekt for å holde kartongen på plass til limet hadde tørket. Se bilde 5.

Da limet var tørt limte jeg murplater langs kanten av kaien. For at båter skulle kunne legge til kaien har jeg

Til venstre:
Kartongen mot bryggekanten holdes på plass av malingsbokser og en ser murplatene som er limt til kaia og treverket for at båter skal kunne legge til.

Under:
Etter dette laget jeg stripen av kartong som skulle ligge mellom skinnene på det ytterste sporet. For å få kartongen til å ligge jevnt med toppen av skinnene måtte jeg lage et spor på undersiden som midtlederen i C skinnene kunne ligge i. Se bilde 7

Kartongen som skulle ligge i sporet måtte få utskåret ett spor som midtlederen kunne gå i.

Når det utskårne sporet på undersiden av kartongen var ferdig var det bare å få limt kartongen på plass.





Over:
Kartongen er limt på plass.

Under:
Kartongen er malt, sporet har fått en midtleder, og skinnene for kranen på kaien er kommet på plass.



montert ett stykke med treverk. Dette stykket kommer fra ett byggesett fra Faller nr. 120156 som hadde planer om å bruke, men som ikke ville passe, men som ga mange deler som kan brukes til andre ting. Det er ikke alltid alt går som planlagt. Til slutt la jeg en list på toppen av murplaten som avslutning på asfalten eller betongen.

Etter at jeg hadde skåret ut platen som skulle ligge mellom sporene, brukte jeg det som ble skåret bort til å lage en stripe som skulle ligge mellom skinnene og en som skulle ligge mot bryggekanten. Etter å limt kanten mot bryggekanten brukte jeg malingsboksene igjen som lodd for å holde kartongen på plass til limet tørket. Se bilde.

Denne gangen brukte jeg gips på rull som jeg klippet til i passe stykker og la på i flere lag. Det jeg gjorde i motsetning til tidligere bruk var at jeg la gipsstrimlene på underlaget og deretter penslet over gipsstrimlene med en pensel dyppet i vann. På denne måten slapp jeg unna alt sølet med å dyppe gipsstrimlene i vann og så legge dem på plass. Dette vises på bilde 6.

Nå er jeg kommet så langt at jeg kan begynne med detaljeringen. Det første er å male kartongen grå for å illudere betong eller ett asfalt dekke. Jeg brukte en vannbasert hobbymaling som jeg har kjøpt i en hobbybutikk. Det gjør ikke noe om fargen ikke dekker jevnt, i virkeligheten er ikke fargen på asfalten lik heller. I tillegg har laget noen ekstra flekker som skal illudere reparasjoner av dekket. Nå brukte jeg en tusjpenn for å lage sprekker i asfalten for at den skal se gammel og brukt ut. Jeg har jo dekket til kontaktpunktene i sporet med kartong slik at det nå ikke er mulig å kjøre et lokomotiv her. For å rette dette brukte jeg en rest av en magnettråd fra Fallers bilsystem som ble brukte i den første delen av denne artikkelserien. Jeg loddet magnettråden fast i hver ende til midtlederen og festet traden til kartongen med lynlim. Hvis du får lim på oversiden av tråden noen steder må du passe på å rense disse stedene for ellers virker limet som isolasjon. Når jeg hadde fått gjort dette var turen kommet til å få limt skinnene for kranen som skal stå på kaien på plass. Se bilde 9.

Grovarbeidet er nå ferdig, og det er på tide å begynne med detaljeringen. Først blir en lagerbygning plassert langs det rette sidesporet. Det er veldig trangt her så jeg måtte finne en smal bygning. Valget falt på Fallers bygning nr. 120152. Etter dette ble kranen fra Faller satt på plass. Tidligere hadde jeg plassert ett stillverk ved stasjonen men jeg syntes ikke dette passet helt her lrnger. Jeg flyttet det til innkjøringen for havneområdet på motsatt side av anlegget. Der stillverket tidligere stod plassert jeg ett lite anlegg for påfylling av kull for lokomotivene. Foran den lange lagerbygningen satte jeg opp ett gjerde. Rundt skinnene har jeg brukt en brun medium ballast fra Woodland Scenics og forskjellige andre produkter fra Woodland Scenics for å lage busker gress. Som vanlig ble figurer fra Preiser og Noch benyttet.

I neste og siste del vil hele anlegget bli sluttdetaljert, og jeg vil montere transformatoren slik at vi kan starte og kjøre toget.

Neste side, øverst:
Slik ble denne delen til slutt.

Neste side, nederst:
Dette bildet viser hvordan denne halvdelen har blitt seende ut til slutt.

Materialer:

Kran nr. 120162 fra FALLER
Godshus nr. 150152 fra FALLER
En liten del av Kullager nr. 120131 fra FALLER
En liten del av Kullager nr. 120156 fra FALLER
Landskapsmateriale fra Woodland Scenics
Figurer fra Preiser og NOCH
Taubåt fra NOCH 3575
Dobbelt krysspor fra C spor fra Mârklin
2mm kartong
Hobbymaling
Hvitt lim.
Skalpell nr. 3 og 4 med blader nr. 11 og 23







MJ-skolen del 19: Omsider nærmer det seg premiere!

Tekst og bilder:
Stener Harildstad

Ja, så har vi da omsider kommet til det siste avsnittet i denne serien. Det som står igjen er å få ett tog til å gå. I tillegg vil jeg vise hvordan anlegget ble tilslutt med nye bilder av alt sammen. Alt ble ikke slik som det var planlagt til å begynne med, men alt i alt er det blitt ett bra resultat synes jeg. Men la oss nå komme i gang!



Som dere ser på bilde 1 så ser dere rett inn på Isoporen. Dette er ikke pent og er heller ikke meningen, men før jeg setter på en trefiberplate som beskyttelse lager jeg ett hull i isoporen hvor jeg skal putte transformatoren og en kontrollpult for avkolingsskinnene og den dobbelte kryssporsvekselen. Dette vises tydelig på bilde 2 i artikkelen.

Øverst denne side:
Bildet viser hvordan anlegget ser ut før jeg har montert en trefiberplate.

Til venstre:
Her har jeg laget en åpning i Isoporen for å få plass til transformatoren og kontrollpulten.

Nå laget jeg en boks av 2mm kartong som passet inn i hullet i Isoporen. Når den var ferdig ble den satt inn i hullet. Jeg brukte noe lim, men det skulle ikke være nødvendig da trefiberplaten i fronten vil holde den på plass. Men før jeg festet boksen for godt laget jeg huller for ledningene fra de forskjellige elektriske komponentene. Likeledes ble strømtilførsel til den andre delen også montert. Se bilde 3 og 4.

Etter at boksen er på plass monterte jeg trefiberplaten på fronten. Husk å sage ut en åpning i trefiberplaten slik at du kan komme til boksen som vi monterte tidligere. Den biten du sagde ut må du ta vare på som du skal bruke til lokk for å lukke igjen for transformatoren. Nå monterte jeg gangjern og snorer for å holde lokket vannrett som underlag for transformatoren og kontrollpulten. Se bilde 5.

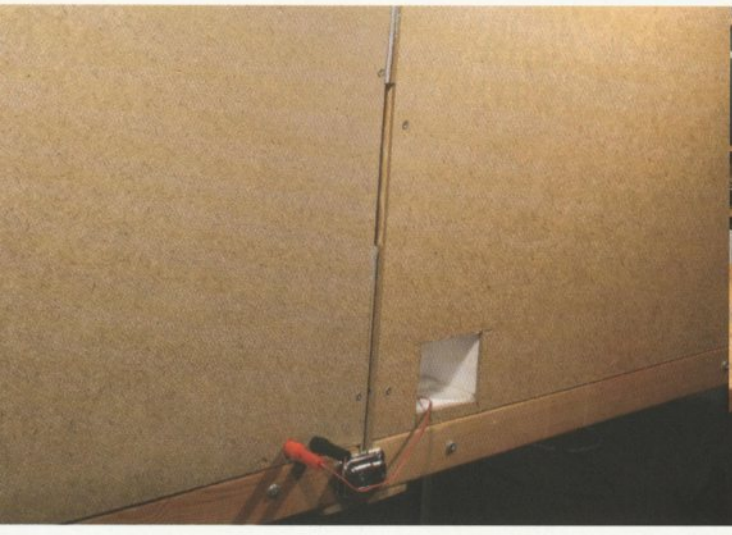


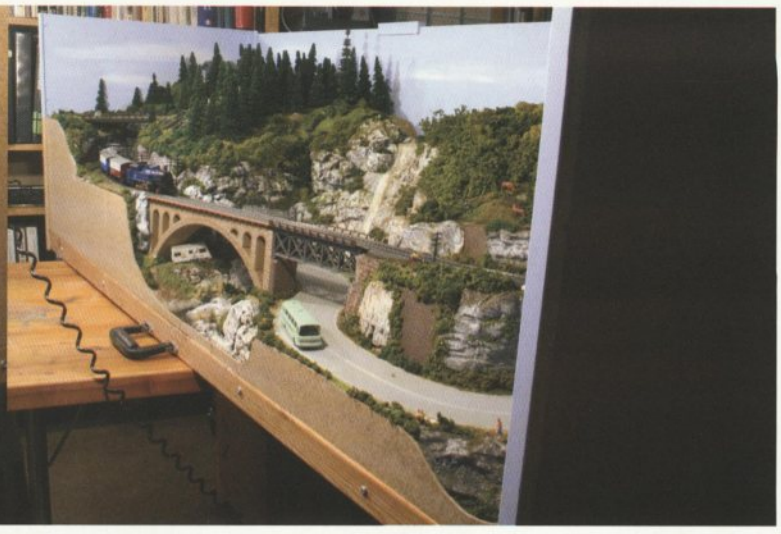
Øverst:
Boks av 2mm kartong er laget og blir puttet inn i åpningen i Isoporen.

Til høyre:
Slik ble det seende ut når jeg hadde fått satt gangjern og snorer på lokket.

Under:
Dette viser hvordan fronten ser ut når transformatoren er inne i boksen og lokket er lukket.

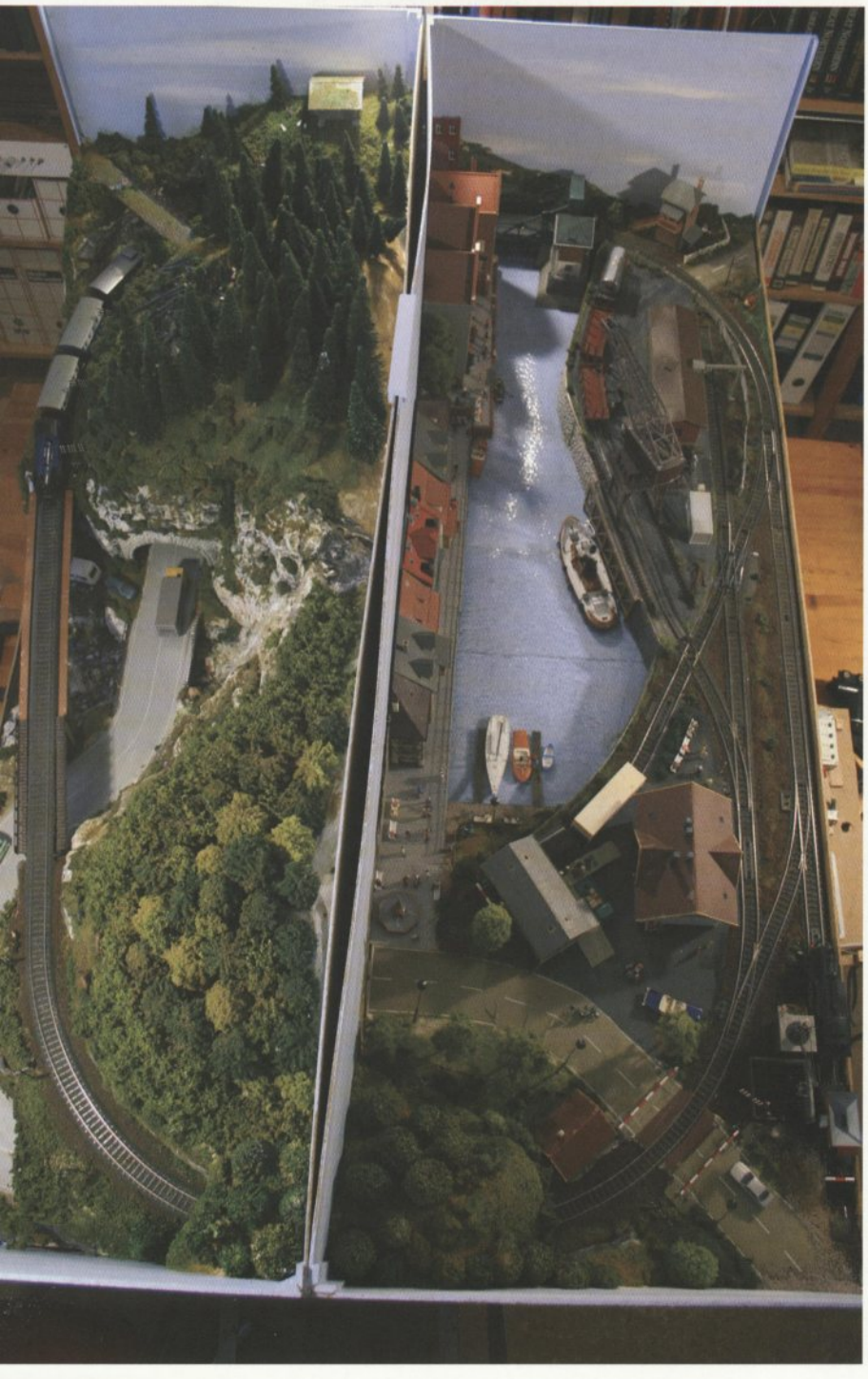






Over, til venstre:
Jeg laget en liten åpning for å gjemme ledningen for strømtilførselen til den andre delen.

Over, til høyre:
Her kan vi tydelig se at trefiberplaten følger konturen på landskapet. Slik får anlegget behagelige, myke linjer.



Til venstre:
Slik ser de to halvdelen ut sett ovenfra når anlegget er ferdig.

Denne boksen ble laget for å kunne lagre transformatoren når eventuelt anlegget skal flyttes eller lagres. Det samme gjelder for åpningen som vises på bilde 7 for enkelt å kunne få koblet strøm til den andre delen. Når delene skal tas fra hverandre er det bare å løsne ledningene og putte de inn i åpningen som er laget i endeplaten.

Etter at jeg hadde montert trefiberplaten på fronten var det fronten på den andre delen som måtte til pers. Som dere ser på bilde 8 så følger toppen av platen konturen på landskapet.

Det var i stor trekk det som stod igjen for å få ferdig anlegget. I tillegg har det blitt gjort noe mer detaljering på anlegget. Disse tingene ser dere på de neste bildene. Jeg håper dere har hatt noe nytte av denne serien og fått noen ideer til ditt eget anlegg. Det er ikke så vanskelig som det kanskje ser ut til. Det er bare å prøve og gikk det ikke bra er det bare og gjøre det om igjen. Du vil aldri grei å lage et perfekt anlegg, men derimot hele tiden se ting som du vil rette på for kanskje å få til noe bedre.

Uansett – jeg håper dere har hatt utbytte av disse artiklene, og hvordan alt dette er gjort fra punkt til punkt kan du se i tidligere artikler av MJ-Skolen!

På de neste tre sidene kan du se enda flere bilder fra Steners anlegg! Klar til å brette opp ermene...?

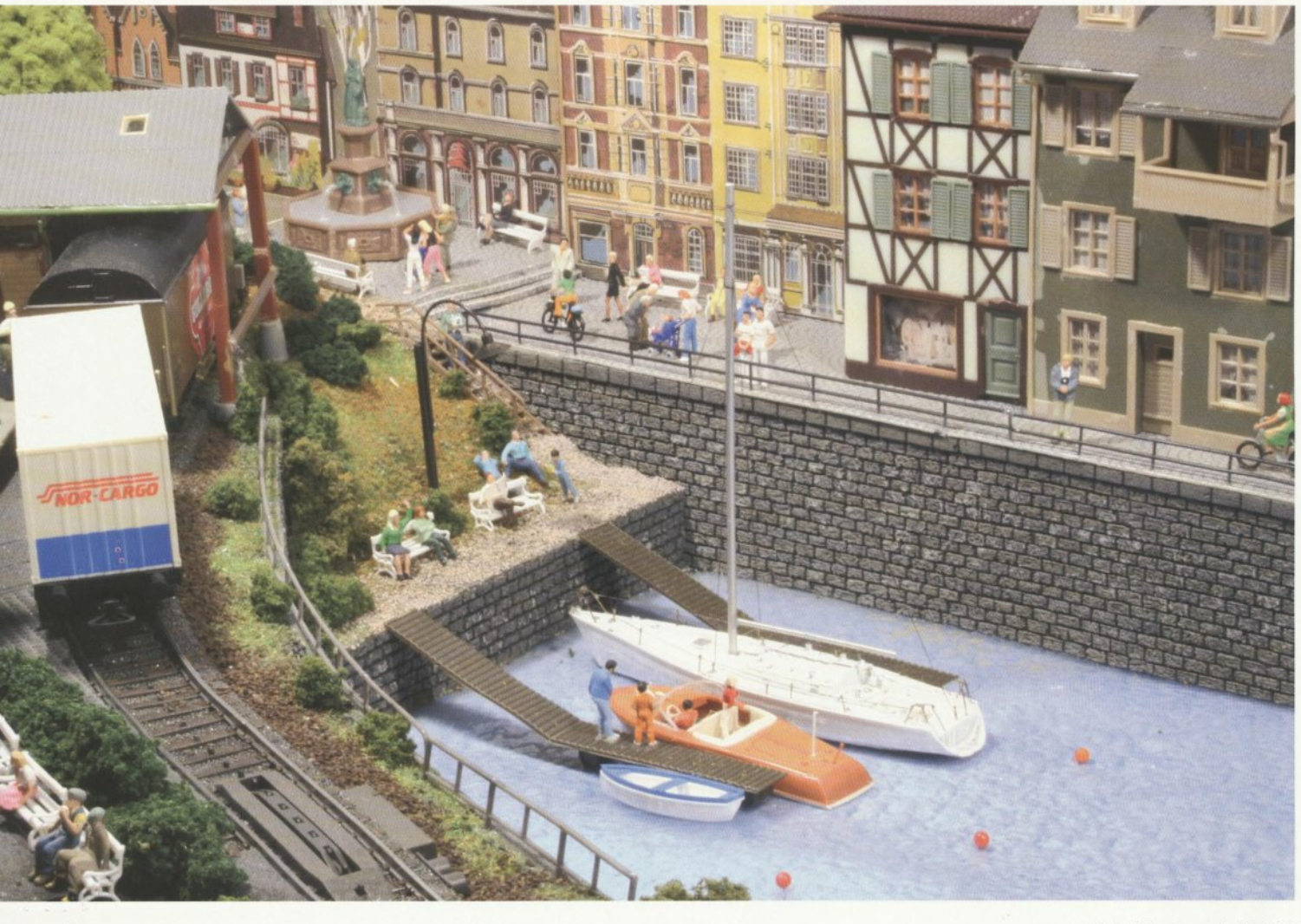


Over: *Det var godt at hjulet ikke falt av mens bilen var midt på overgangen!*

Under: *Tømmerhoggere i arbeid for å skaffe ved til vinteren.*






NOR-CARGO



Foregående side, øverst:
Kommer ikke toget snart da?

Foregående side, nederst:
Yrende liv i småbåthavnen i det fine været.

Denne siden:
Noen har tatt seg en pust i bakken foran løa.